

DOSSIER DE PRESSE



NUITS
SONORES
13 — 17
MAI
2015

WWW.NUITS-SONORES.COM

SOMMAIRE

NUITS SONORES 2015

- 03. Nuits sonores 2015 : back to basics
- 04. Confluence 2015 : deux événements, un territoire
- 05. Les sites principaux de 2015
- 06. Le projet architectural et scénographique
- 07. Looking for architecture & Twice
- 08. Le programme en un clin d'oeil



Le programme de jour

- 10. Inauguration
- 11. Apéros Warsaw Jeudi
- 12. Apéros Warsaw Vendredi
- 13. Apéros Warsaw Samedi
- 14. Carte blanche à Varsovie - hors musique
- 15. Mini sonore
- 17. NS Days - éditio
- 18. NS Days Jeudi - Salle 1930
- 19. NS Days Jeudi - Salle 1960
- 20. NS Days Jeudi - Esplanade
- 21. NS Days Vendredi - Salle 1930
- 22. NS Days Vendredi - Salle 1960
- 23. NS Days Vendredi - Esplanade
- 24. NS Days Samedi - Salle 1930
- 25. NS Days Samedi - Salle 1960
- 26. NS Days Samedi - Esplanade
- 27. Closing Party Nuits sonores / We Are Reality
- 28. Pavillon Pioneer Dj
- 29. Carrera Party
- 30. Sunday Park
- 32. Extra!

Le programme de nuit

- 34. L'état d'esprit de la nuit
- 35. Nuit 1 - Halle 1
- 36. Nuit 1 - Halle 2
- 37. Nuit 1 - Halle 3
- 38. Nuit 2 / Le Circuit
- 42. Nuit 3 - Halle 1
- 43. Nuit 3 - Halle 2
- 44. Nuit 3 - Halle 3
- 45. Nuit 4 - Halle 1
- 46. Nuit 4 - Halle 2
- 47. Nuit 4 - Halle 3
- 48. Carte blanche à Soundwalk
- 50. Restauration publique
- 51. Infos pratiques
- 53. Communication
- 54. Les partenaires de Nuits sonores 2015
- 55. Arty Party

NUITS SONORES 2015 :

BACK TO BASICS

Pour construire la 13^e édition de Nuits sonores, l'équipe d'Arty Farty a choisi de remettre en avant toutes les valeurs qui ont fondé l'esprit du festival.

L'urbanité, la liberté et la convivialité comme horizon de conceptualisation de l'événement.

Nuits sonores cherche plus que jamais à investir les plus beaux lieux de Lyon, les sites les plus remarquables du patrimoine industriel, l'espace public. En inventant "Confluence 2015" (Nuits sonores + European Lab sur un même territoire), acte 2 d'un projet urbain né lors de la précédente édition, Nuits

sonores retrouve, pour la dernière fois dans cette configuration, un quartier en pleine métamorphose qui a marqué les plus grandes pages de l'histoire du festival.

La singularité, l'exigence et la contemporanéité comme cadre de programmation et de direction artistique.

Comme toujours depuis ses premières heures, à l'aube des années 2000, la programmation de Nuits sonores est réalisée sans autre pression que l'exigence artistique, l'esprit de défrichage, la volonté de convaincre les festivaliers et de s'adresser en priorité aux plus curieux d'entre eux. Nuits sonores est à ce titre un festival ancré dans son époque, qui dresse un panorama singulier et transdisciplinaire de la création mondiale d'aujourd'hui et de demain. Toujours en recherche de cohérence et jamais dans la course effrénée aux têtes d'affiche, Nuits sonores revendique sa subjectivité et sa totale indépendance.

La co-construction, la médiation et le partage comme méthode de construction du festival.

Avec ses 400 bénévoles, plus de 1000 équipiers, 500 entreprises et près de 150 structures culturelles, Nuits sonores est un projet qui souhaite conjuguer une ligne artistique forte et une ouverture maximum à la co-construction et à la participation extérieure. À travers ses programmes (Extra! et la Nuit 2 notamment) mais également sur l'ensemble de sa mise en œuvre et de son déploiement urbain. Très attachée à la médiation locale et aux relations avec son territoire, Nuits sonores est également ouvert aux initiatives et aux projets de toute l'Europe.

Avec cette triple conviction, Nuits sonores poursuit son aventure et souhaite cultiver son rôle de hub pour les festivaliers passionnés, les pros, les projets et les artistes du monde entier, pour rester cet espace-temps singulier et le décrypteur d'une époque créative en pleine mutation.

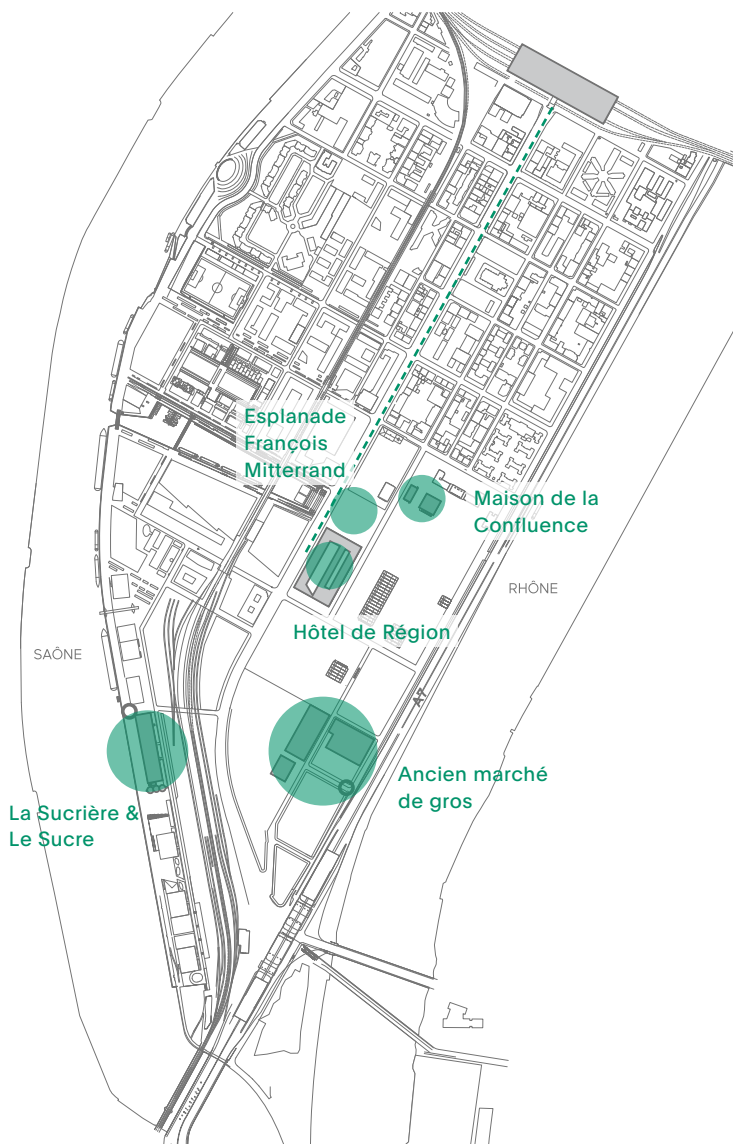
Vincent Carry



CONFLUENCE 2015

DEUX ÉVÈNEMENTS, UN TERRITOIRE

Confluence 2015 est le projet événement du festival Nuits sonores et du forum European Lab 2015 sur le territoire de la Confluence.



Le projet Confluence 2015 porte une quadruple ambition :

- créer une expérience culturelle unique en développant un territoire artistique éphémère dans un espace urbain en pleine mutation,
- valoriser le territoire de la Confluence en y connectant les publics, artistes, médias et professionnels de l'innovation culturelle du monde entier,
- renforcer la dimension urbaine et innovante du festival Nuits sonores et du forum European Lab.
- développer un projet collaboratif et participatif avec les riverains, les entreprises voisines, à travers des actions artistiques ou culturelles qui impliquent la population, des rendez-vous avec les riverains du quartier...

LES SITES PRINCIPAUX

CONFLUENCE 2015



ANCIEN MARCHÉ DE GROS

Nuits sonores avait fait de l'ancien marché de gros son lieu principal de nuit pendant trois éditions de 2009 à 2011, transformant les Halles du Marché Gare en un lieu fort et symbolique de l'histoire du festival. C'est dans une nouvelle configuration que Nuits sonores a réinvesti ce patrimoine industriel en 2014 en détournant pour la première fois la Halle Girard.

LA SUCRIÈRE

En 2002, Arty Farty a été la première structure à investir la Sucrière. Lieu à haute valeur symbolique, elle sera d'une part l'écrin parfait pour accueillir l'Inauguration de Confluence 2015, et d'autre part, le lieu principal du programme NS Days.

HÔTEL DE RÉGION

Ce lieu assure deux fonctions principales et complémentaires :

- le lieu unique pour le forum European Lab,
- un point d'accueil centralisé pour les publics, les artistes, les médias et les professionnels.

MAISON DE LA CONFLUENCE

La Maison de la Confluence a été la découverte coup de cœur de l'édition 2014 du festival, caractérisant à merveille la Carte blanche à Glasgow. Ce sont les couleurs de Varsovie qui orneront ce lieu cette année avec une programmation gratuite dédiée à la métropole culturelle polonaise, Carte blanche 2015, mais aussi celles de Mini sonore, le festival pour les enfants.

LE SUCRE

Magnifique rooftop perché sur le toit de la Sucrière, Le Sucre sera le lieu privilégié des professionnels : soirée privée, club partenaires et cocktails seront au programme pendant la semaine du festival et du forum.

L'ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND

Nuits sonores et European Lab souhaitent transformer l'Esplanade en lieu fédérateur des deux événements. Point information, accueil des publics, billetterie, médiation mais aussi espace de fooding, installations, librairie seront au cœur du dispositif.

LE PROJET ARCHITECTURAL ET SCÉNOGRAPHIQUE



Après avoir investi le territoire de la Confluence en 2014, les architectes de Looking For Architecture proposent cette année de placer la convivialité comme objectif principal du projet Confluence 2015, avec des projets territoriaux renforcés et à l'échelle du festivalier.

L'Ancien Marché de Gros, site des trois Nuits principales, offrira cette année des espaces de circulation et de respiration généreux ainsi qu'un ensemble d'installations visuelles interactives et ludiques. Des scénographies singulières seront proposées à l'intérieur de la Halle Girard (Halle 1) et au niveau de la Halle 3.

La Sucrière, site du programme NS Days, accueillera une installation originale qui confèrera une ambiance particulière à ce lieu bien connu des spectateurs de Nuits sonores. Pensée comme un véritable club de jour, La Sucrière sera transformée en vaste terrain de jeu.

La Maison de la Confluence et la toute récente Esplanade François Mitterrand, sites de la Carte Blanche et de Mini sonore, accueilleront quant à eux une série de micro-architectures imaginées et mises en œuvre par des collectifs d'architectes invités qui travailleront en amont du festival en intégrant les énergies locales (associations de riverains, étudiants, écoliers...) pour offrir un lieu d'expériences artistiques. On y retrouvera ainsi un point d'accueil, d'information et de billetterie, un espace de restauration et une aire de jeu.

L'axe du Cours Charlemagne, traversant tout le quartier Confluence du nord vers le sud, sera quant à lui parsemé d'interventions plastiques et graphiques imaginées par des designers invités notamment à travailler autour de la ligne et des stations de tramway (Suchet, Sainte-Blandine, Montrochet et Musée des Confluences).

La ville invitée cette année permettra de donner une teinte particulière au festival, notamment sur les sites de l'Esplanade François Mitterrand et de la Maison de la Confluence qui accueilleront la Carte blanche à Varsovie. Les mutations actives de la Pologne, et de Varsovie en particulier, forment un parallèle intéressant au regard de la transformation du quartier Confluence.

LOOKING FOR ARCHITECTURE

ARCHITECTES & SCÉNOGRAPHES

DE NUITS SONORES

Looking For Architecture, créé en 2011 par Antoine Trollat & Laurent Graber, est un atelier d'architecture basé à Lyon. Grégoire Oriol, leur collaborateur, complète l'équipe depuis la constitution de l'agence.

Pourquoi Looking For Architecture ?

Looking For pour le soin qu'ils apportent à la compréhension de l'utilisateur et à la définition de son projet – pour l'étude du contexte et du programme – pour la recherche d'une architecture invariablement singulière. Architectes, ils abordent tous les programmes avec la même écoute et la même sensibilité en s'attachant à l'art des proportions du corps dans l'espace.

C'est sans doute leur expérience dans l'événementiel qui les a conduit à adopter une architecture particulière au regard de l'espace, du temps, du paysage et des utilisateurs.

Leur pratique de l'éphémère leur a permis de construire un vocabulaire qu'ils appliquent de la plus petite échelle à la plus grande et qui alimente leur travail d'architecte autour du bâti et de l'enveloppe. Véritables touche-à-tout, ils proposent des installations, des structures mobiles, des architectures «standard» ou «non standard». Leur travail s'enrichit au fil de leurs collaborations avec des artistes, des artisans, des industriels ou des confrères : autant de partenariats qu'ils organisent «sur-mesure» en fonction du projet et du maître d'ouvrage. Leur parcours les amène aujourd'hui à réaliser des constructions dédiées à la culture et aux arts vivants et des projets d'habitations ou de lieux publics.



TWICE

STUDIO GRAPHIQUE

RETENU POUR 2015

TWICE : studio de direction artistique et de graphisme, fondé en 2010 par Clémentine Berry et Fanny Lebras.

TWICE : agit dans les domaines de la musique, la mode, l'art, l'événementiel. Explorer un mix de disciplines lui permet l'expérimentation autour de l'objet sous toutes ses formes imprimées.

LE PROGRAMME

EN UN CLIN D'ŒIL

MERCREDI 13

JEUDI 14

VENDREDI 15

SAMEDI 16

DIMANCHE 17

EXTRA!
Divers lieux

EXTRA!
Divers lieux

EXTRA!
Divers lieux

EXTRA!
Divers lieux

MINI SONORE
Maison de la
Confluence
15h00 / 19h30

MINI SONORE
Maison de la
Confluence
15h00 / 19h30

MINI SONORE
Maison de la
Confluence
15h00 / 19h30

SUNDAY PARK
Maison de la
Confluence
12h00 / 19h00

NS DAYS
JEUDI
La Sucrière
14h30 / 21h30

NS DAYS
VENDREDI
La Sucrière
14h30 / 21h30

NS DAYS
SAMEDI
La Sucrière
14h30 / 21h30

CARTE
BLANCHE À
VARSOVIE
Maison de la
Confluence
15h00 / 21h00

CARTE
BLANCHE À
VARSOVIE
Maison de la
Confluence
15h00 / 21h00

CARTE
BLANCHE À
VARSOVIE
Maison de la
Confluence
15h00 / 21h00

INAUGURATION
CONFLUENCE
2015
La Sucrière
& Le Sucre
18h00 / 23h00

PAVILLON
PIONEER DJ
MJC Confluence
15h00 / 21h00

PAVILLON
PIONEER DJ
MJC Confluence
15h00 / 21h00

PAVILLON
PIONEER DJ
MJC Confluence
15h00 / 21h00

CARRERA
PARTY
Le Sucre
16h00 / 21h30

NUIT 1
Ancien Marché
de gros
21h00 / 05h00

NUIT 2
15 lieux
19h00 / 06h00

NUIT 3
Ancien Marché
de gros
21h00 / 05h00

NUIT 4
Ancien Marché
de gros
21h00 / 05h00

CONCERT
SPÉCIAL
Lieu TBC
20h00 / 23h00

LE PROGRAMME
DE JOUR

INAUGURATION

NUITS SONORES 2015



18H00-20H00 : PTAKI (THE VERY POLISH CUT-OUTS / VARSOVIE - POLOGNE) DJ SET TBC

L'idée de The Very Polish Cut-Outs, collectif et label polonais est simple : promouvoir la musique polonaise des années 70 et 80 partout dans le monde ! Membre du collectif, Ptaki (qui veut dire oiseau en polonais) est un duo (en solo pour l'occasion) qui vient de Varsovie. Ils préparent leur premier album *We fly high*.

Mercredi 13 mai
De 18h00 à 23h00
La Sucrière
Gratuit sur invitation

20H00-21H00 : WARSZAWSKA ORKIESTRA ROZRYWKOWA (LADO ABC / VARSOVIE - POLOGNE) LIVE

Warszawska Orkiestra Rozrywkowa est un orchestre hybride entre jazz, easy-listening et rock. Composé de 10 excellents musiciens du label Lado ABC, la musique de cet orchestre traditionnel est joyeuse et sans limite !

21H00-23H00 : GLOBAL DIGGERS, UNCLE BEN & WARSAW BALKAN MADNESS (GLOBAL DIGGERS / VARSOVIE - POLOGNE) DJ SET

Composé de quatre djs / diggers habitués des soirées club de Varsovie, Global Diggers est un collectif spécialisé dans les musiques underground tropicales : cumbia, baile funk, kuduro, moombathon, soca, brega...mais aussi balkan beats. Ces collectionneurs passionnés récupèrent les meilleures sonorités d'Amérique du Sud, d'Afrique, des Caraïbes et des Balkans qu'ils compilent pour des sets éclectiques et ultra dansants ! Deux des Global Diggers, Uncle Ben et Warsaw Balkan Madness, seront présents à Lyon pour ouvrir la treizième édition de Nuits sonores.

APÉROS WARSAW

JEUDI 14 MAI 2015



16H00-16H45 : ALTE ZACHEN (LADO ABC / VARSOVIE - POLOGNE) LIVE

La musique du quatuor Alte Zachen est un condensé de rock n'roll, surf music et de psychédéllisme ! Leur premier album *Total Gimel*, sorti en 2012, est un hommage à la culture du surf.

17H15-18H00 : BLACK COFFEE (CRUNCHY HUMAN CHILDREN RECORDS / VARSOVIE - POLOGNE) LIVE

Black Coffee est un trio guitare-basse-batterie jouant un garage punk bruyant. Ils viennent de sortir leurs premiers titres sur une cassette, via le label DIY Crunchy Human Children Records qu'ils ont monté avec d'autres musiciens de Varsovie.

18H30-19H30 : MITCH & MITCH (LADO ABC / VARSOVIE - POLOGNE) LIVE

Mitch & Mitch est une sorte de big band jazz fou sans limite, une machine composée de 9 musiciens indéfinissables. Black métal, afrobeat, newjazz ? Oui, ils sont un peu tout ça. 9 personnages souvent rejoints par d'autres. Le groupe écume les salles et festivals de Pologne depuis 2002, et passe les frontières lorsqu'il est invité par l'homme-orchestre allemand Felix Kubin !

20H00-21H00 : FELIX KUBIN (GAGARIN RECORDS / HAMBOURG - ALLEMAGNE) LIVE

Musicien depuis 35 ans, Felix Kubin est un amoureux des synthétiseurs desquels il s'amuse à multiplier les expériences originales avec différentes formations. L'Allemand aux beaux costumes stricts, rappelant Kraftwerk et Gary Numan, et au sens de l'humour inégalable, sera le special guest de cet après-midi varsovien.

Apéros Warsaw Jeudi
Jeudi 14 mai / De 15h00
à 21h00 / La Maison de la
Confluence
Gratuit

APÉROS WARSAW

VENDREDI 15 MAI 2015



16H00-16H45 : XENONY (LADO ABC VARSOVIE – POLOGNE) LIVE

Xenony est le projet électronique de Piotr Bukowski. Sur scène, il est rejoint par trois musiciens pour un live entre Intelligent dance music et chiptune.

17H15-18H00 : SLALOM (LADO ABC / VARSOVIE – POLOGNE) LIVE

Après plusieurs années passées à écumer les soirées varsoviennes comme djs, Bartosz Weber et Bartłomiej Tyciński ont fondé Slalom et sorti leur premier album en 2013 sur Lado ABC. Leur amour pour les synthétiseurs, les techniques de live sampling et la guitare slide donne naissance à une joyeuse mixture psychédélique inspirée autant par le krautrock que la country. Le groupe est complété par le très bon Hubert Zemler à la batterie, qui a aussi un projet solo chez Lado ABC.

18H30-19H30 : PIOTR KUREK (BLACK SWEAT RECORDS / VARSOVIE – POLOGNE) LIVE

Piotr Kurek est un musicien et compositeur auteur de plusieurs pièces pour le théâtre et la danse contemporaine. Grand bidouilleur, il collectionne instruments et équipements de studio vintage et analogiques.

20H00-21H00 : ETIENNE JAUMET

(VERSATILE / PARIS – FRANCE) LIVE

Etienne Jaumet, l'homme aux mille projets et moitié du duo Zombie Zombie, est l'invité de ce dernier après-midi des Apéros Warsaw ! Le saxophoniste et «homme aux synthés analogiques», grand collectionneur et véritable passionné, vient de sortir un nouvel album chez Versatile. Il rejoindra sur scène Piotr Kurek, qui pourrait bien être son alter-ego polonais !

Apéros Warsaw Vendredi
Vendredi 15 mai / De
15h00 à 21h00 / La Maison
de la Confluence
Gratuit

APÉROS WARSAW

SAMEDI 16 MAI 2015



15H45-16H30 : PIETNASTKA (SANGOPLASMO RECORDS / VARSOVIE-POLOGNE) LIVE

Piotr Kurek crée des morceaux synthétiques et mystérieux remplis de mélodies prenantes, qu'il agrémenté parfois de voix. Aux synthés et machines, il est rejoint par Hubert Zemler à la batterie et aux percussions pour son projet instrumental Pietnastka.

17H00-18H30 : BAABA (LADO ABC / VARSOVIE - POLOGNE) LIVE

Fondé en 2000, Baaba est un des groupes références de la scène underground de Varsovie et rassemble une importante *fanbase* en Pologne mais aussi ailleurs en Europe. Leur live sauvage, à la limite de la performance, a déjà tourné en France, en Allemagne, en Russie et en Angleterre.

18H30-19H30 : FOREVER PAVOT (BORN BAD / PARIS - FRANCE) LIVE

Forever Pavot est le projet d'Emile Sornin, ancien membre d'Arun Tazieff et aussi réalisateur de clips (pour Dizzee Rascal, Disclosure...). Le groupe offre une expérience dans les affres du psychédélisme. Entre pop sixties, bande originale de films imaginaires et ambiances orientales, la musique de Forever Pavot rappelle Pink Floyd ou plus récemment

Django Django. Après la sortie de quelques vinyles, et quelques tournées en France et en Angleterre, le quatuor a sorti son premier album fin 2014 chez Born Bad Records.

19H52-21H00 : 67,5 MINUT PROJEKT (LADO ABC / VARSOVIE - POLOGNE) LIVE

60 Minut Projekt est le side-projet drum'n'bass de Macio Moretti et Piotr Zabrodzki, deux des musiciens les plus actifs de l'underground polonais. Ce projet unique est entièrement basé sur l'improvisation, avec une configuration minimaliste. Pour 67,5 Minut Projekt, le duo est rejoint par un batteur (Jan Młynarski) pour un live complètement fou !

Apéros Warsaw Samedi
Samedi 16 mai / De 15h00
à 21h00 / La Maison de la
Confluence
Gratuit

CARTE BLANCHE À VARSOVIE (HORS MUSIQUE)



THE WALL

La scène artistique de Varsovie ne peut être évoquée sans parler de ses centaines de murs peints que l'on peut rencontrer dans la capitale polonaise. C'est pour cela que les excellents artistes de street-art Otecki et Chazme ont été invités à s'exprimer sur l'un des murs du quartier de Confluence.

BAR MLECZNY / BAR À LAIT

Le "bar à lait" est le symbole de la restauration en Pologne. Il s'agit de petits restaurants type cantine qui proposent une cuisine authentique à des prix attractifs. À proximité du site de la Carte blanche à Varsovie sera donc recréé un bar à lait, ouvert à tous et permettant aux festivaliers tout comme aux habitants du quartier de se restaurer et de découvrir la gastronomie polonaise.

CINÉ WARSAW

Sélection d'une série de documentaires, courts-métrages, clips, concerts, permettant de découvrir la richesse et la diversité de la création audiovisuelle de Varsovie.

Les projections publiques se succéderont durant les trois après-midis de la Carte blanche.

En collaboration avec l'Institut de l'Audiovisuel Polonais

PLAKAT POLSKI / L'AFFICHE POLONAISE

L'affiche polonaise fait partie de l'histoire artistique de Varsovie, elle a exprimé la liberté d'expression de nombreux artistes et fut l'un des moments forts du graphisme mondial entre 1955 et 1985.

Douze graphistes de Varsovie ont été sollicités pour créer des affiches uniques et exclusives de chaque groupe ou artiste se produisant aux Apéros Warsaw. Ces affiches seront exposées sur le site de la Carte blanche, la Maison de la Confluence.

Artistes :

- Edgar Bąk
- Patryk Mogilnicki
- Noviki Studio
- Brothers In Arms : Tymek Jezierski et Jakub «Pointy» Jezierski
- Full Metal Jacket : Jan Bersz, Jerzy Gruchot et Wojciech Koss
- Homework : Joanna Gorska et Jerzy Skakun
- Magdalena Lapinska

Carte blanche à Varsovie
Du mercredi 13 au samedi
16 mai 2015
De 15h00 à 21h00 / La
Maison de la Confluence
et ses environs
Gratuit

MINI SONORE

LE FESTIVAL DES ENFANTS



Cette année encore, Nuits sonores n'oublie pas ses mini festivaliers et propose aux enfants de vivre leur festival en participant au programme Mini sonore.

Le concept est simple : immerger les enfants dans l'univers Nuits sonores en les initiant à diverses disciplines artistiques qui sont représentées dans le festival. Les techniques audiovisuelles (photo-montage, incrustation video, stop-motion, nouvelles formes musicales...), très peu abordées dans le quotidien des enfants, sont largement représentées. L'idée est également de détourner certaines activités souvent plus traditionnelles (coloriage, peinture, découpage, collage, mode...) pour inviter les enfants, aux côtés de professionnels, à expérimenter et développer leur créativité.

Enfin, les enfants vivent leur propre festival en assistant à des concerts, en se défilant sur la piste de danse de la mini boum, en sirotant un cocktail ou en s'infiltrant dans les coulisses du festival.

MUSIQUE

THE STAGE AREA

The stage area est un espace du festival où toutes les conditions sont réunies pour que les petits, eux-aussi, "partent en live" : une scène où se produisent chaque jour certains artistes de Nuits sonores, un corner drink et food acidulé, une radio pour rester connecté à toute l'actualité de Mini sonore et une incontournable boum en clôture de chaque journée !

VISITE DES COULISSES

Pour que les mini festivaliers sachent à quel point ils sont importants, ils ont également la possibilité de visiter les coulisses de Nuits sonores. Ainsi, ils ont accès aux backstages du festival et peuvent rencontrer certains artistes et professionnels, qui leur expliquent les différentes phases de montage du festival.

Mini sonore
Du jeudi 14 au samedi
16 mai 2015
De 14h30 à 19h00
La Maison de la
Confluence
Gratuit, sur inscription
obligatoire sur www.nuits-sonores.com

Attention, le programme
de Mini sonore prévu
le dimanche dans
le cadre de Sunday
Park sera susceptible
de modifications par
rapport au programme
des jours précédents.

MINI SONORE

LE FESTIVAL DES ENFANTS



ATELIERS CRÉATIFS

ATELIER STYLISME

Les enfants, assistés par un professionnel de la mode, créent à partir de tissus et accessoires mis à leur disposition le look de leur rêve. Un défilé de mode permettra ensuite à tous d'admirer le travail de nos stylistes en herbe.
Animé par le Secours Populaire.

MUR À COLORIER

Un grand mur à colorier est mis à disposition des enfants, pour leur permettre d'exprimer toute leur créativité !

ATELIER WYCINANKI

Dans les hameaux et les campagnes, de nombreux styles régionaux se sont développés et aujourd'hui les jolies créations imaginatives et spectaculaires en Wycinanki (découpages polonais faits en papier) retiennent l'attention du monde entier. Les thèmes incluent des fleurs, des paons, des coqs et d'autres oiseaux.

Atelier animé par Bonnie and Claude.

ATELIER MENUISERIE ET PEINTURE SUR BOIS

Aux côtés d'un menuisier — Alexandre Brunner et d'un graphiste professionnel — Antoine Eckart, les enfants confectionnent un objet en bois qu'ils pourront ensuite peindre.

FABRICATION D'UN CHANDELIER POLONAIS GÉANT

Les enfants participent à la création d'un chandelier polonais monumental qui sera ensuite suspendu au cœur du site de Mini sonore.

ROBOTS ÉCOLOS

À partir de chutes de plastique rejetées par notre quotidien, les enfants sont amenés à créer de magnifiques robots pour offrir à ces débris une nouvelle vie !

Atelier animé par Xavier Plantevin de l'association Mer Terre.

ATELIERS MULTIMÉDIA

ROCK YOUR COVER

Les enfants rejouent les scènes mythiques qui ont illustré des pochettes de disques anthologiques. Gare aux minis rockeurs !
Studio photo animé par La Direction.

ROCK YOUR CLIP

Concept vidéo ludique et interactif où les enfants sont filmés en live sur un plateau de tournage puis ré-intégrés en vjing dans des décors de clips musicaux.
Studio photo animé par La Direction.

BEATBOX MACHINE

Le corps est une formidable machine à son ! Cet atelier permettra aux enfants de s'en rendre compte à travers l'apprentissage du Beat Box. Mais ce n'est pas tout, ils seront amenés à déformer ces sons à l'aide de tablettes, de joysticks ou autres manettes de consoles pour créer leur propre échantillon de musique électronique !
Atelier Musique animé par Charlie Beat Box

ATELIER STOP-MOTION

Réaliser un Vine, petite vidéo de 5 secondes en animant des jouets et objets lors d'un atelier stop motion ! L'occasion pour les enfants de découvrir l'envers du décor de leurs dessins animés préférés.
Animé par le Professeur Kouro

NS DAYS 2015

A DAY WITH



Pour la première fois de son histoire, Arty Farty laisse les commandes de sa programmation à des artistes phares des cultures électroniques. Le projet *A Day With...* propose de consacrer chaque journée de Nuits sonores à une personnalité incarnant l'esprit artistique du festival.

La tâche n'est pas simple mais les trois curateurs choisis — Ben Klock, John Talabot et Jamie XX — ont effectué un vrai travail personnel et relevé le défi de distiller leurs influences, leurs histoires mais aussi leurs visions contemporaines de la musique, à travers trois scènes thématiques : une scène orientée dancefloor (Salle 1930), une scène live et expérimentation (Salle 1960) et une scène extérieure (Esplanade) dédiée à la culture du soundsystem.

NS Days 2015
Du jeudi 14 au samedi 16 mai 2015
De 14h30 à 21h30
La Sucrière
23€, plein tarif / 20€, tarif réduit
(hors frais de loc.)
Pass NS Days, 50 euros, tarif
unique



NS DAYS JEUDI

SALLE 1930

A DAY WITH BEN KLOCK



Icone d'une scène berlinoise dont il incarne à lui seul toute l'énergie et la puissance, la simple évocation du nom de Ben Klock suffit pour faire jaillir les contours d'une techno brute et rectiligne, étroitement liée à l'esthétique d'Ostgut Ton, le label du Berghain. Si sa musique convoque en premier lieu aussi bien l'héritage d'une scène pionnière comme celle de Détroit que le champ plus large des scènes indus, les influences du producteur allemand s'étendent à un spectre musical beaucoup plus large, allant des plages atmosphériques de l'ambient jusqu'aux rythmiques accidentées de la bass music. Invité à composer la programmation de ce premier NS Days, Ben Klock s'est prêté pour la première fois à l'exercice, allant là où on ne l'attendait pas forcément. L'occasion de mieux cerner l'essence de cette machine à danser.

15H00-16H00 : MUSIC FOR 18 MUSICIANS DE STEVE REICH PAR L'ENSEMBLE LINKS (IMPULSE! PROD PARIS-LYON - FRANCE) LIVE

Music for 18 musicians est considéré comme le chef d'œuvre du répertoire du célèbre compositeur américain Steve Reich, connu comme l'un des fondateurs de la musique dite "minimaliste" ou encore "répétitive". Partant d'une pulsation régulière avec des marimbas, quatre chanteuses, des cordes et des vents, la musique de Reich est entêtante et entraînante.

16H00-17H30 & 19H00-21H00 : BEN KLOCK (KLOCKWORKS-OSTGUT TON / BERLIN - ALLEMAGNE) DJ SET

Résident du Berghain depuis son ouverture en 2004, Ben Klock est devenu en quelques années l'un des djs les plus courus de la planète. Pure, profonde et brute, la techno qu'il défend au cours de ses sets constitue la marque de fabrique d'une scène berlinoise qui s'organise autour du label Ostgut Ton dont il est le fer de lance.

17H30-19H00 : JEROEN SEARCH (FIGURE SPC-SEARCH AMSTERDAM - PAYS-BAS) LIVE

Souvent cité comme source d'inspiration, le prolifique Jeroen Search défend depuis ses débuts dans les années 1990 une même ligne artistique stricte et intègre : celle d'une techno minimaliste à la fois mentale et musclée.

Jeudi 14 mai / De 14h30
à 21h30 / La Sucrière
23€, plein tarif / 20€, tarif
réduit (hors frais de loc.),
compris dans le NS Days
Jeudi

NS DAYS JEUDI

SALLE 1960

A DAY WITH BEN KLOCK



16H00-17H00 : WITXES (DENOVALI RECORDS / LYON - FRANCE) LIVE

Witxes, dont le nom évoque un sabbath de sorciers mexicains, est le principal avatar du prolifique Maxime Vavasseur, expérimentateur méticuleux qui, en 2012, s'est vu ouvrir les portes du prestigieux label allemand Denovali. Entre nappes organiques et tiraillements électroniques, sa musique est un tsunami émotionnel qui n'est pas loin des plus beaux moments des ténors du genre comme Tim Hecker, Pan Sonic, Fennesz.

17H15 - 18H15 : OUBYS (TESTTOON RECORDS / BRUXELLES - BELGIQUE) LIVE

Originaire d'Hasselt, une ville néerlandophone de Belgique située en région flamande, Oubys est un producteur de musique électronique expérimentale. Amateur de Field recording, il compose sa musique selon un process mêlant à la fois improvisations live et traitement minutieux du son. Contemplative et méditative, l'atmosphère fluctuante de ses pièces invite l'auditeur à plonger dans un état de conscience parallèle.

Jeudi 14 mai / De 14h30 à 21h30 / La Sucrière
23€, plein tarif / 20€, tarif réduit (hors frais de loc.),
compris dans le NS Days
Jeudi

18H30-20H00 : SHACKLETON (SKULL DISCO / LONDRES - ANGLETERRE) LIVE

Figure énigmatique de la scène bass, Sam Shackleton n'a pas hésité à saborder en 2008 son premier label, Skull Disco, après une douzaine de références parues. Punk dans l'âme – le musicien a fait ses premières armes dans le rock, cette décision marque la volonté du producteur de tourner le dos à une scène dubstep qui l'a vu naître, préférant partir à l'inverse défricher de nouveaux territoires sonores. Désormais installé à Berlin, les sets de l'anglais sont à son image, à mi-chemin entre la profondeur des basses venues d'Angleterre et la froideur d'une techno minimaliste berlinoise.

20H00-21H30 : GOLDIE (METALHEADZ / LONDRES - ANGLETERRE) DJ SET WITH MC GQ

Co-fondateur du label Metalheadz, c'est au sein de la scène graffiti britannique des années 1980 que Clifford Price aka Goldie se fait d'abord connaître. En 1991, il rencontre Dj Kemistry qui l'introduit à la scène breakbeat anglaise. La jungle et la drum n'bass deviennent alors ses genres de prédilection, qu'il contribue à faire connaître en tant que dj et producteur. En 2013, il célèbre ses 20 ans de carrière avec *The Alchemist*, trois disques compilant ses meilleurs titres. MC GQ rejoindra Goldie sur la scène pour un live explosif !

NS DAYS JEUDI ESPLANADE

A DAY WITH BEN KLOCK



16H00 – 17H30 : WAXIST (RED STRIPE DISCO / LYON – FRANCE)

Activiste lyonnais de la scène disco, Waxist s'est forgé une solide réputation, autant pour la qualité de ses sets égrenés de pépites méticuleusement sélectionnées que pour ses edits disco – soul qu'il sort sur son label, Red Stripe Disco.

Jeudi 14 mai
De 14h30 à 21h30
La Sucrière
23€, plein tarif / 20€, tarif
réduit (hors frais de loc.),
compris dans le NS Days
Jeudi

17H30 – 21H30 : PEVERELIST B2B KOWTON (LIVITY SOUND / BRISTOL – ANGLETERRE) DJ SET

Né en 2010 dans la communauté dubstep de Bristol, le collectif et label Livity Sound prend forme au moment où le genre se vide de son sens en devenant un phénomène de mode. Ses fondateurs, Peverelist, Kowton et Asusu importent alors les méthodes dub et la culture soundsystem dans la techno anglaise. Un mélange qui fait l'unanimité auprès de la critique et qui, joué sur de grosses enceintes, révèle une dimension physique impressionnante.

NS DAYS VENDREDI SALLE 1930

A DAY WITH JOHN TALABOT



En quelques années, John Talabot est devenu une personnalité incontournable de la scène musicale actuelle. Après bon nombre de maxis, un premier album flamboyant et la création de son propre label, Hivern Discs, Oriol Riverola a démontré toute l'étendue de son univers artistique et sa très grande ouverture d'esprit. Cette journée qui lui est consacrée est à l'image du personnage : chaleureuse, aventureuse et planante. John Talabot délivre par le biais de cette sélection d'artistes, un instantané très pertinent et excitant de la création musicale européenne. Pas moins de sept nationalités sont représentées sur cette journée. Entre musique africaine psychédélique, disco continentale et techno acidulée que ce soit en live ou en dj, Talabot s'est plié à l'exercice avec brio pour proposer cette programmation de festival pointue, éclectique et électrisante.

15H00-17H00 : BARNT (MAGAZINE / COLOGNE – ALLEMAGNE) DJ SET

C'est le titre *Geffen*, sorti en 2012 sur le label de Matias Aguayo, Còmeme, qui a révélé le dj et producteur allemand. Désormais impliqué dans des labels tels que Kompakt, il est le fondateur de Magazine, label et club de collectionneurs de raretés, et est devenu l'une des figures de la techno de Cologne. Son album *Magazine 13* vient de sortir et un nouvel EP (sur Hinge Finger, le label de Joy Orbison) est déjà prévu courant 2015.

17H00-18H00 : GENIUS OF TIME (ANARIA REC. / GÖTEBORG – SUÈDE) LIVE

Basés à Berlin, les Suédois de Genius Of Time sont un duo mystique et excitant. Combinant sons analogiques old-school et house plus moderne, la musique d'Alexander Berg et Nils Krogh trouve refuge aux sein de prestigieux labels tels que Clone, Running back ou Aniria, et offre ces dernières années d'incroyables bombes à retardement sur le dancefloor.

18H00-19H30 : JOY ORBISON (HINGE FINGER / LONDRES – ANGLETERRE) DJ SET

Joy Orbison (a.k.a. Peter O' Grady) est un producteur et dj londonien qui n'en finit pas de monter depuis son premier single *Hyph Mngo* sorti en 2009. Apportant un souffle nouveau sur le dubstep et la house, il est rapidement devenu le nouvel espoir de toute la scène électronique anglaise, signant chez Doldrums et sortant nombre de singles acclamés.

19H30-21H30 : JOHN TALABOT (HIVERN DISC / BARCELONE – ESPAGNE) DJ SET

Vendredi 15 mai / De
14h30 à 21h30 / La
Sucrière
23€, plein tarif / 20€, tarif
réduit (hors frais de loc.),
compris dans le NS Days
Vendredi

NS DAYS VENDREDI SALLE 1960

A DAY WITH JOHN TALABOT



15H00-17H20 : LENA WILLIKENS (COMÈME / COLOGNE – ALLEMAGNE) DJ SET

Eclectisme et technique hors-pair sont les adjectifs qui décrivent le mieux Lena Willikens. Résidente au Salon des amateurs à Düsseldorf et affiliée au label Cómeme pour qui elle réalise un podcast mensuel, la dj explore les frontières bizarres et obscures de la dance music, mariant aussi bien techno synthétique, house crado et disco déviante à ses explorations sonores des scènes africaines, japonaises ou asiatiques.

17H40-18H40 : SYRACUSE (ANTINOTE / PARIS – FRANCE) LIVE

Une boucle de TR 808, un piano déglingué et un chœur à la brésilienne, il n'en faudra pas moins pour décider Quentin Vandewalle aka Zaltan de signer Syracuse sur son label, Antinote. Depuis qu'ils ont 16 ans, Antoine Kogut et Isabelle Maître bricolent des morceaux ensemble. S'adressant tour à tour à la tête et aux jambes, leur musique agrège aussi bien piano house, italo disco que ballades aériennes et pop psyché. Sur scène, leur live technoïde retourne les dancefloors.

19H00-20H00 : NIÑOS DU BRASIL (HOSPITAL PRODUCTION / VENISE – ITALIE) LIVE

Originaires du nord de l'Italie, Nico et Nicolò tournaient avec leur groupe punk hardcore With Love (signé sur le label d'Omar Rodriguez de At The Drive-In et The Mars Volta) quand ils ont eu l'idée de monter le projet Niños du Brasil. Une blague au départ : faire de la noise avec des percussions brésiliennes et jouer, jouer sans s'arrêter. Créant un mix aussi audacieux qu'improbable de batucada et de noise, de samba et de musique électronique, leurs apparitions sporadiques sur scène sont très vite devenues légendaires.

20H15-21H15 : ANDRE BRATTEN (FULL POP / OSLO – NORVÈGE) LIVE

Dans la lignée de ses compatriotes Todd Terje, Prins Thomas ou Linnstrøm, Andre Bratten représente la nouvelle scène électro norvégienne en devenant la nouvelle référence des clubs d'Oslo. Andre ramène le son pur et brut des synthés pop des eighties pour le lier à l'air du temps, oscillant entre space disco et techno. Présenté en France par Jennifer Cardini sur l'une de ses compilations, il a depuis sorti l'album *Be A Man You Ant* en 2013.

Vendredi 15 mai / De
14h30 à 21h30 / La
Sucrière
23€, plein tarif / 20€, tarif
réduit (hors frais de loc.),
compris dans le NS Days
Vendredi

NS DAYS VENDREDI ESPLANADE

A DAY WITH JOHN TALABOT



14H30-17H00 : LOUD-E (AMBASSADOR'S RECEPTION / AMSTERDAM - PAYS-BAS) DJ SET

Véritable sommité mondiale, Loud-E s'est confortablement installé ces 10 dernières années dans son fauteuil d'expert disco. Joués par les plus grands djs (Prins Thomas, Todd Terje, Lindstrøm ...), ses edits, compilés sur *Loudefied* sorti en 2008 sur son label Ambassadors Reception, font figure de référence en la matière.

Vendredi 15 mai / De

14h30 à 21h30 / La

Sucrière

23€, plein tarif / 20€, tarif réduit (hors frais de loc.), compris dans le NS Days

Vendredi

17H00-19H00 : AWESOME TAPES FROM AFRICA (AWESOME TAPES FROM AFRICA / LOS ANGELES-ETATS-UNIS) DJ SET

L'ethnomusicologue Brian Shimkovitz, dissimulé derrière le projet Awesome Tapes From Africa, a pris l'habitude de revenir de ses voyages les valises chargées de cassettes, qu'il mixe ensuite lors de dj sets où se nichent de véritables perles. Il partage également ses trouvailles à travers son label.

19H00-21H30 : ALBION (MACADAM MAMBO - FRISBEE RECORDS / SUÈDE) DJ SET

Albion est mondialement reconnu comme l'un des djs les plus pointus de la planète. Boss du label Frisbee Records, il a signé des edits pour Ambassador's Reception, Black Disco, Psychemagic ou Macadam Mambo, sur lequel est sorti en juin dernier son dernier EP, *Disco Mambo*.

NS DAYS SAMEDI

SALLE 1930

A DAY WITH JAMIE XX



Pour le grand retour de Jamie XX à Lyon, il fallait un projet sur-mesure. Cette journée en compagnie du génie londonien fera suite à la sortie de son premier long format solo. Le producteur de The XX a donc décidé de téléporter toute sa smala londonienne et de donner à cette journée un goût prononcé pour le East London bouillonnant. En réunissant les équipes de Boiler Room, Young Turks, NTS ou Eglo, Jamie XX démontre que la scène anglaise contemporaine est le produit d'un vrai processus culturel. C'est toute une génération curieuse, nourrie au jazz, au hip-hop et à la techno balbutiante qui est à l'œuvre aujourd'hui. La présence du mythique groupe jazz fusion « The Pyramids » est un des symboles forts de cette programmation au parfum londonien.

14H30-16H00 : MATTIS WITH (HIVERN DISCS / OSLO - NORVÈGE) DJ SET

Proche des labels Young Turks et Hivern Discs, Mattis With est habitué des soirées londoniennes et berlinoises (il participe cette année aux 10 ans du Berghain / Panorama Bar).

16H00-17H30 : JON RUST (NTS RADIO / LONDRES - ANGLETERRE) B2B MATTIS WITH (HIVERN DISCS / OSLO - NORVÈGE) DJ SET

Animateur du show *No Boring Intros* sur l'antenne londonienne NTS, Jon Rust est un selector hors-pair. On le retrouve également derrière le label Levels.

17H30 - 19H30 : FLOATING POINTS (EGLO RECORDS / LONDRES - ANGLETERRE) DJ SET

C'est dans les loges du festival l'an passé que Sam Sheppard, alias Floating Points a tout juste eu le temps de terminer le morceau qu'il

avait commencé le matin même. Quelques minutes plus tard sur scène, le jouant pour la toute première fois, la réaction du public fut sans équivoque. «Ce morceau DEVAIT s'appeler *Nuits Sonores*» dira-t-il quelques mois plus tard à l'occasion de sa sortie sur Eglo Records. *Welcome back Sam !*

19H30 - 21H30 : JAMIE XX (YOUNG TURKS / LONDRES-ANGLETERRE) DJ SET

Aux machines pour le phénomène pop planétaire The XX, Jamie Smith aka Jamie XX est également un producteur, remixeur et dj renommé : Adele, Radiohead, Four Tet, Gil Scott Heron et Florence and the Machine ont collaboré avec lui. Le Londonien s'est imposé sur la scène garage en développant un style bien identifié, mariant beats 2-step aux sons cristallins des steel drums. Son premier album solo est attendu pour 2015.

Samedi 16 mai / De 14h30 à 21h30 / La Sucrière
23€, plein tarif / 20€, tarif réduit (hors frais de loc.),
compris dans le NS Days
Samedi

NS DAYS SAMEDI

SALLE 1960

A DAY WITH JAMIE XX



15H00-16H30 : WALLS (KOMPAKT / LONDRES - ANGLETERRE) LIVE

Le duo londonien Walls, du label Kompakt, mélange les textures sonores avec des boucles de guitares, de synthétiseurs et de voix, pour un résultat puissant et envoûtant. Leur premier album a été nommé meilleur album electronica de l'année par l'influent magazine anglais Mojo, listé dans les meilleurs albums de l'année par NME, et parmi ses fans apparaissent Caribou, James Holden... et bien sûr Jamie XX qui a choisi de les inviter pour ouvrir cette scène.

17H00-18H00 : REAL LIES (MARATHON ARTISTS / LONDRES - ANGLETERRE) LIVE

Jamie XX brought me here... Quand le producteur de The XX joue *North Circular* de Real Lies à l'occasion d'une session Boiler Room sur un toit londonien l'été dernier, il fait exploser dans la foulée le compteur de vues du morceau sur Youtube. Un classique instantané comme les deux seuls autres morceaux révélés pour l'instant par le groupe. Leur passage à Nuits sonores sera une de leurs toutes premières dates en France.

18H30-19H30 : IDRIS ACKAMOR & THE PYRAMIDS (DISKO B / SAN FRANCISCO - ETATS-UNIS) LIVE

Fondé dans les années 70 par Idris Ackamoor, Margaux Simmons et Kimathi Sante pendant leur fantastique voyage en Afrique (Ethiopie, Ghana et Kenya), The Pyramids est l'un des premiers groupes afro-américains à explorer la musique de leurs ancêtres, bien avant que le terme de world music ne soit connu. Ils enregistrent et auto-produisent trois albums, tous réédités par Disko B dans un triple album. Sur scène, ils mixent musique, théâtre et performance artistique pensant l'art comme activisme social.

19H30-21H00 : JAMES STEWART (PALMWINE RECORDS / LYON - FRANCE) DJ SET

James Stewart anime un programme radio sur la bande FM du sud de la France depuis 10 ans. Organisée autour des musiques de l'Atlantique Noir, son émission couvre un large spectre musical (jazz, funk, samba, cumbia...) allant des années 50 à aujourd'hui. Il termine également une thèse sur le sujet et ballade ses disques quand une bonne occasion se présente.

Samedi 16 mai / De 14h30 à 21h30 / La Sucrière
23€, plein tarif / 20€, tarif réduit (hors frais de loc.),
compris dans le NS Days
Samedi

NS DAYS SAMEDI

ESPLANADE

A DAY WITH JAMIE XX



14H00-21H00 : TASKER (BOILER ROOM / LONDRES - ANGLETERRE) DJ SET

Nic Tasker anime tous les samedi soirs *88 Transition* sur la radio londonienne NTS. Il dirige également le label Whities, affilié à Young Turks, et travaille en tant que programmeur pour Boiler Room. Il forme le trio Principals aux côtés de Bradley Zero et Charles Drakeford.

Samedi 16 mai / De 14h30 à 21h30 / La Sucrière 23€, plein tarif / 20€, tarif réduit (hors frais de loc.), compris dans le NS Days Samedi

14H00-21H00 : CHARLES DRAKEFORD (FROM THE DEPTHS / LONDRES - ANGLETERRE) DJ SET

À la tête du label From The Depths, Charles Drakeford est un animateur régulier de la webradio londonienne NTS et programmeur pour Boiler Room. Il forme le trio Principals aux côtés de Nic Tasker et Bradley Zero.

14H00-21H00 : BRADLEY ZERO (BOILER ROOM / LONDRES - ANGLETERRE) DJ SET

Fondateur du label Rythm Section (radio, organisateur de soirées et label 100% vinyles) et curator pour 22tracks, Bradley Zero traîne aussi ses dreadlocks dans les Boiler Room qu'il présente un peu partout dans le monde. Il forme le trio Principals aux côtés de Charles Drakeford et Nic Tasker.

CLOSING PARTY

NUITS SONORES X WE ARE REALITY

COMPLET

Clôture de la 13^e édition du festival avec un événement de taille : deux back-to-back de 6 heures, avec trois figures emblématiques de la scène techno berlinoise et le plus respecté des djs français.

LAURENT GARNIER (FCOM / FRANCE) DJ SET

De retour en 2014 sous le pseudonyme Garnier, Laurent a sorti cinq maxis sur cinq labels différents (Still Music, 50Weapons, Musique Large, MCDE et Hypercolour), marquant un retour à ses racines les plus underground et son attachement à la nouvelle génération.



VS

MARCEL DETTMANN (MDR / BERLIN - ALLEMAGNE) DJ SET

Marcel Dettmann est l'un des producteurs phare de Berlin, un titan de la techno. Dj résident du Berghain de la première heure, chef de file du label Ostgut Ton avec son frère d'armes Ben Klock, il contribue à l'explosion de la scène allemande depuis le début des années 90. Également à la tête de son propre label Marcel Dettmann Records (MDR), il a su créer sa propre identité sonore : libre, indépendante et sans compromis.



RØDHÅD (DYSTOPIAN / BERLIN - ALLEMAGNE) DJ SET

Habitué des nuits berlinoises, Rødhåd a su trouver la formule parfaite d'une techno très deep et mélancolique. L'objectif de ses sets sombres et puissants est de soulever les dancefloors aussi haut que possible, comme il l'a prouvé en clôture de Nuits sonores 2014. C'est cette fois avec Âme qu'il secouera le Sucre pour la Closing Party de Nuits sonores 2015.



VS

ÂME (INNERVERSIONS / BERLIN - ALLEMAGNE) DJ SET

Âme est un duo berlinois composé de Kristian Beyer et Frank Wiedemann, co-fondateur du label Innervisions avec Dixon, qui officie depuis 2003 et qui a la particularité de ne jamais jouer ensemble : Kristian assure les dj sets et Frank joue en live. En quête d'un perpétuel renouveau, Âme brise sans cesse les codes, décomposant ses influences, ses habitudes de composition et ses sets.



Closing Party Nuits sonores x We
Are Reality
Dimanche 17 mai 2015
Midi - Minuit
Le Sucre, 50 quai Rambaud - Lyon 2^e
COMPLET

PAVILLON PIONEER DJ



En 2015, Pioneer DJ, la marque leader d'équipement pour djs, investit Nuits sonores.

Pioneer DJ s'empare du territoire de la toute nouvelle MJC Confluence, située en bord des quais de Saône, à deux pas du centre névralgique du festival et de l'Hôtel de Région, pour proposer 3 jours de programme :

— de 15h à 19h00 : découverte des nouveautés 2015 et des produits phares de la marque : lecteurs, tables de mixage, contrôleurs, casques... ainsi que des systèmes son Pioneer Audio Pro et démonstrations par les experts de la marque sur les nombreuses régies en accès libre.

— de 15h30 à 17h30 : sessions de formation gratuite au logiciel Rekordbox : présentation générale, fonctions, création de playlists, organisation de dj sets, optimisation de l'utilisation des CDJ...

Inscription obligatoire sur le site de Nuits sonores.

— de 19h00 à 21h00, chaque soir, rendez-vous sur la terrasse du Pavillon Pioneer DJ pour l'Open DJ Pioneer Audio Pro !

Pioneer Dj

Du jeudi 14 au samedi 16
De 15h00 à 21h00
MJC Confluence
Gratuit

CARRERA PARTY AU SUCRE



Carrera s'installe le temps d'un après-midi sur la terrasse du Sucre.
Au programme : cocktails, transats, palmiers et dj sets surprises.

L'occasion pour quelques 400 privilégiés de profiter du rooftop panoramique
aux couleurs de Carrera, en plein cœur du festival.

Programmation en cours.

CARRERA
EYEWEAR SINCE 1956

Samedi 16 mai
De 16h00 à 21h30
Le Sucre
Sur invitation

SUNDAY PARK



Pour terminer la semaine en beauté, Nuits sonores installe son campement Sunday Park en plein cœur de Confluence. De Woodstock au Summer Of Love, des Valseuses à Dirty Dancing, de *L'Origine du Monde* de Courbet à Debbie Dick de Keith Haring, de Dean Martin au Whole Lotta Love de Led Zeppelin, du Kama Sutra au Club des 5, cette journée célèbrera l'amour sous toutes ses formes. Prêcher l'amour au sein d'un festival peut paraître naïf. Et pourtant, quoi de plus symbolique que des milliers de personnes regroupées par passion pour la musique ?

SCÉNOGRAPHIE

La scénographie éphémère de Sunday Park est cette année confiée au Pop Up Market. L'équipe a imaginé une base aux allures militaires où le commando de couturières Liberty fleurit les tentes, hisse des drapeaux aux couleurs acidulées et transforme le campement en havre de paix où seules la détente, la convivialité et la sérénité sont autorisées.

UNE SCÈNE D'AMOUR

Une occasion unique de lancer un challenge à nos amis programmeurs de festivals européens en les lâchant tels des fauves dans l'arène de l'amour. Aux manettes, pas moins de six programmeurs sont au rendez-vous, des Eurockéennes de Belfort à Génériq, de Dour aux 3 Éléphants, en passant par Vendôme et ses Rockomotives, tous ont répondu présents pour faire découvrir leurs playlists de rêve ! L'occasion aussi de faire un tendre clin d'œil à la fédération De Concert ! à laquelle Nuits sonores et ces six autres festivals appartiennent ; une fédération qui défend des principes de solidarité et de tolérance.



SUNDAY PARK



MINI SONORE CAMP

Transformé en véritable camp d'entraînement de l'amour, le Mini sonore Camp permet aux enfants de s'initier aux joies de l'effort (et du réconfort !). Encadrés par les soldats du Régiment Flowers Power, les enfants ont pour mission de résoudre de nombreuses énigmes, pour savoir lequel d'entre eux est le plus «love».

POP UP CAMP

Rendez-vous pour soutenir les créateurs indépendants (stands et *fashion trucks*) et la mission de solidarité de notre partenaire de longue date, le Secours Populaire, qui installe pour la 3ème année son bric-à-brac de trésors. Et comme Nuits sonores n'oublie jamais les estomacs, une véritable rue de food Trucks sera mise en place.

CINÉ LOVE : CARTE BLANCHE AU PARIS INTERNATIONAL FESTIVAL OF PSYCHEDELIC MUSIC (PIFPM)

Une programmation de films, documentaires et courts métrages savamment orchestrée par l'équipe du PIFPM.

Afin de représenter l'Amour, thème majeur du mouvement psychédélique, le PIFPM propose un récit, un voyage au fond des années hippies. Le psychédéisme n'étant pas un genre ou un style, mais bien un esprit, une émotion, partons ensemble à la découverte des méandres de l'Amour !

**Sunday Park en partenariat avec
Pop Up Market, Le Secours Populaire,
UFCV et PIFPM**

Dimanche 17 mai
De 12h00 à 19h00
Esplanade François
Mitterrand et Maison de la
Confluence
Gratuit

EXTRA!

LE PROGRAMME GRATUIT, 3.0 ET MUCHO LOVE DE NUITS SONORES



Initiative unique en son genre en Europe, Extra! permet à toute personne un tantinet motivée de créer un événement et de se voir incubée et surtout programmée dans le cadre du festival Nuits sonores. Et ce, sur la base d'un appel à projets ouvert à tous. Qui dit mieux ?

***Work-in-progress* par essence et nature, Extra! est, à ce jour, encore en phase d'élaboration.**

Né en 2008, Extra! est un peu l'enfant hyperactif du festival Nuits sonores. Sorte de cadeau bonus, de cerise sur le cheese-cake pour festivalier en quête de nouvelles propositions artistiques, Extra! entend bien renforcer l'aspect sexy, créatif, mais aussi déambulateur du parcours festif déjà mis en place par Nuits sonores. Comment ? En invitant toutes les personnes les activistes culturels et les addicts aux cultures électroniques à s'impliquer activement dans le festival Nuits sonores, en imaginant et organisant leur propre événement.

Tout sauf un off, Extra! se veut une véritable valeur ajoutée à l'expérience festivalière.

Depuis son lancement, Extra! a fédéré plus de 149 500 participants autour de quelques 280 projets, presque toujours gratuits et se déroulant dans des lieux insolites ou dans l'espace public. Conçu comme un parcours hors-pistes pour festivaliers en manque de sensations fortes et de rencontres, Extra! se permet tout : street-running, expos mutantes, dancefloor avec vue, disco croisière, nightclubs pour bambins, cuisine de rue, jogging électro, sumo fighting, safari photo, crash culture, steampunk party, pétanque électronique, radio pirate, installations jackin', afters chic, apéros gaming... Extra! c'est un peu tout ça.

Extra!
Du vendredi 08 au
dimanche 17 mai 2015
30 projets dans toute la
ville
Gratuit

LE PROGRAMME
DE NUIT

NUITS SONORES 2015

L'ESPRIT D'OUVERTURE



L'ouverture culturelle, continentale et territoriale de cette 13^{ème} édition est une révolution pour Nuits sonores. Plus de 22 nationalités sont représentées dans la programmation parmi lesquelles la Grèce, la Turquie, le Liban, le Brésil, le Chili, Le Portugal, la Pologne et la Bulgarie. Dans un univers où les cultures électroniques et indépendantes sont tristes par une poignée de territoires occidentaux (notamment l'Allemagne, le Royaume- Uni et les Etats-Unis), cette ouverture de la programmation est le signe d'un changement profond de la scène musicale mondiale et surtout révèle son désir de se réinventer face à une globalisation culturelle galopante.

Dans ce contexte où la défense de la diversité, comme celle de la liberté d'expression, sont des combats du quotidien, Nuits sonores, dans la foulée de sa récente implantation à Tanger, veut donner la parole musicale aux artistes du pourtour méditerranéen. Cet axe, celui de l'échange euro-méditerranéen, est l'un des fils rouges de la programmation de Nuits sonores 2015, rappelant si besoin que nos nuits revendiquent plus que jamais le métissage.

L'ouverture de la programmation se traduit également dans une diversité des histoires esthétiques et dans cette tentative de compréhension des différents courants musicaux constitutifs d'une production

musicale sans précédent, tant dans sa quantité et que dans sa diffusion.

Le programme des Nuits oscillera ainsi sans barrière entre futur hip-hop, psychédéisme turc, new wave, techno anglaise, électronique mélodique ou afro funk *made in* Lyon. Chaque scène du festival ne se construit pas de manière compilatoire mais essaye de démêler les fils historiques qui relient ces esthétiques passées, présentes et futurs.

Enfin, dans ce rôle d'ouverture que revêt la programmation de cette treizième édition, la parole a été très largement partagée avec les artistes eux-mêmes. D'abord dans le cadre des trois "Days", dont la programmation a été co-construite avec ses principaux invités, Jamie XX, John Talabot et Ben Klock, placés en situation de curateurs. Sur les Nuits, ce sont Carl Craig et son projet *Detroit Love*, Daniel Avery avec la poursuite de sa résidence internationale *Divided Love*, le plateau créé sur-mesure par Tale Of Us nommé *A tale of Nuits sonores* et enfin le travail effectué avec Brodinski pour parler des nouvelles tendances rap, hip-hop ou rn'b, symboles d'un festival qui recherche sans cesse à se renouveler. Enfin, le festival Nuits sonores, et simultanément le forum European Lab, accordent une carte blanche commune au collectif Soundwalk, dont le contenu sera dévoilé le 18 février prochain.

NUIT 1 HALLE 1

A TALE OF NUITS SONORES BY TALE OF US



21H30-22H15 : PGMN (XVIIIEMPENINSULE / LYON - FRANCE) LIVE

Compositeur électroacoustique, PMGN puise autant ses influences dans la musique concrète que le reggae, glitch-hop ou la minimale. Ses récentes compositions mélangent musique traditionnelle et ethnique à des sonorités contemporaines.

22H30-23H45 : NILS FRAHM (ERASED TAPES RECORDS / BERLIN - ALLEMAGNE) LIVE

Formé au piano sous la houlette de Nahum Brodski (disciple de Tchaïkovski), Nils Frahm fait des synthétiseurs une pièce maîtresse de ses performances avec la sortie de son album *Spaces* en 2013. Entre musique classique et contemporaine, Nils Frahm s'entoure de multiples claviers, piano, rhodes et synthésiseurs, et improvise des boucles infinies de pédales d'effet.

00H00-01H00 : RECONDITE (INNERVISIONS / BERLIN - ALLEMAGNE) LIVE

Amateur de field-recording, Lorenz Brunner aka Recondite ne sort jamais sans son téléphone, enregistrant dessus le moindre son qu'il assemble ensuite au sein de longues plages progressives et introspectives. Entre techno dub et ritournelles électroniques, son premier album *Hinterland* navigue entre visions dystopiques et sentiment de plénitude absolue.

01H00-03H00 : TALE OF US (LIFE AND DEATH / MILAN - ITALIE) LIVE

Débarqués il y a 5 ans à Berlin avec pour seuls bagages une paire de platines et un Macbook, Carmine Conte et Matteo Milleri ne comptent plus les heures passées dans le micro-appartement qui leur servait également de studio. Auteurs de morceaux et remixes cultes et à la tête du label Life & Death, le duo est aujourd'hui l'un des plus joués et demandés sur les dancefloors du monde entier.

03H00-05H00 : AGORIA B2B MANO LE TOUGH - AGORIA (INNERVISIONS / LYON - FRANCE)

Après l'énorme succès de *Scala* l'an passé, Agoria a repris le chemin du studio cet hiver, cette fois-ci pour s'atteler à la production de son prochain et très attendu album. En parallèle, le dj-producteur-compositeur lyonnais travaille également sur la bande-son du prochain film de Ian Kounen.

MANO LE TOUGH (PERMANENT VACATION / BERLIN - ALLEMAGNE) DJ SET

Originaire de Greystones, un petit village côtier près de Dublin, Niall Mannion aka Mano le Tough s'est fait le spécialiste d'une house aux lignes de basses bien rondes et aux envolées mélodiques qui lui vaudrait l'appellation emo si lui même ne préférerait pas le terme de « folkal house ».

Nuit 1 Halle 1 / Mercredi 13
mai 2015 / de 21h00 à 05h00 /
Ancien Marché de gros
38€, plein tarif / 32€, tarif réduit
(hors frais de loc.)

NUIT 1 HALLE 2

DANIEL AVERY PRESENTS DIVIDED LOVE



21H00-23H00 : ANSWER CODE REQUEST (OSTGUT / BERLIN - ALLEMAGNE) DJ SET

Originaire de Pößneck (Allemagne) tout comme Marcel Dettman et Marcel Fengler, Patrick Gräser alias Answer Code Request fait partie de l'écurie Ostgut Ton. Savant mélange de sonorités héritées de la bass music et de textures dub, la musique de l'Allemand résonne comme une parfaite synthèse entre la scène UK garage et la techno berlinoise, voire même IDM.

23H15-00H15 : FACTORY FLOOR (DFA / LONDRES - ANGLETERRE) LIVE

Fidèle à l'héritage mancunien légué par des groupes comme A Certain Ratio ou New Order, les Anglais de Factory Floor défendent une certaine approche post-industrielle et clinique de la dance music. La démarche DIY, entre synthpop, indus, noise, house et techno, est emmenée par le magnétique Nik Coik Void.

00H45 - 01H45 : VOICES FROM THE LAKE (PROLOGUE / ROME - ITALIE) LIVE

Duo italien formé par Donato Dozzy et Neel, Voices From The Lake a pondu en 2012 ce qui reste aujourd'hui encore un chef d'œuvre inégalé en matière de techno / dub ambient. Plébiscité par la critique (Resident Advisor leur attribue la note ultime de 5/5), l'album est une immersion continue de 71 minutes

durant lesquelles se succèdent les tableaux aux détails infinis. En live, l'expérience est tout aussi hypnotique.

01H45-03H15 : KINK (RUSH HOUR / SOFIA - BULGARIE) LIVE

En 2008, Strahil Velchev, a.k.a. Kink, rencontre Neville Watson sur le web et collabore avec ce dernier pour réaliser *Inside Out* et *Full Flight*, ses premiers succès signés sur Rush Hour. Mais c'est une vidéo le montrant en train de bidouiller ses machines dans son home studio qui lui vaut réellement l'attention des professionnels européens qui ne tardent pas à l'inviter partout.

03H15-05H00 : DANIEL AVERY (PHANTASY / LONDRES - ANGLETERRE) DJ SET

Producteur adoubé par Andrew Weatherall et ancien résident de la Fabric à Londres, Daniel Avery a réussi, en deux ans, à se faire une place méritée dans la galaxie des producteurs. Il faut avouer qu'Avery a le sens de la synthèse : il revoit la musique de rave des années 1990 tout y ajoutant, avec subtilité du neuf. Signé sur le label d'Erol Alkan, Avery mêle acid-house, ambient et techno, mais conserve l'énergie rock primaire et salubre des premières œuvres techno.

Nuit 1 Halle 2 / Mercredi 13 mai 2015 / de 21h00 à 05h00 / Ancien Marché de gros
38€, plein tarif / 32€, tarif réduit (hors frais de loc.)

NUIT 1 HALLE 3



21H15-22H15 : MEHMET ASLAN (HUNTLEYS+PALMER / BERLIN - ALLEMAGNE) DJ SET

Basé à Berlin, Mehmet Aslan a fait ses armes en tant que résident de Hinterhof (Bâle, Suisse). D'origine turque, le producteur se réapproprie le patrimoine musical de ses aînés au travers de productions mariant sonorités folkloriques et 4/4 contemporain. Sous la forme d'édits ou de remixes, ses hymnes turcs ont séduit le label anglais Huntleys + Palmers qui a signé ses premières compositions.

22H30-23H30 : INSANLAR (ABOOV PLAK / ISTANBUL - TURQUIE) LIVE

Originaire d'Istanbul, Bariş K se fait un nom en 2007 avec une série de mixes allant chercher profondément dans ses racines anatoliennes et révélant des perles inconnues de la musique turque des années 60 et 70 entre funk et psyché. Pour son projet Insanlar, il s'entoure de deux musiciens pour mélanger électronique et musique traditionnelle tout en y ajoutant des paroles de poètes traditionnels des 16^e et 17^e siècles. Le maxi *Kime Ne* est une épopée eastern-electronic qui plaira aux fans de *Golden Arrows* de Darkside.

00H00-01H00 : HALAWELLA {ZEID HAMDAN & MARYAM SALEH} (LEBANESE UNDERGROUND / BEYROUTH - LIBAN / LE CAIRE - EGYPT) LIVE

Icône de l'underground libanais et proche-

oriental, Zeid Hamdan est à l'origine du mythique groupe trip-hop Soap Kills. Avec Maryam Saleh, chanteuse égyptienne engagée, ils revisitent les chants contestataires égyptiens des années 70 et du répertoire classique arabe.

01H30-02H30 : MAZALDA FEAT CHEB LAKHDAR (LYON-FRANCE / ORAN-ALGÉRIE) LIVE

Les 6 musiciens de Mazalda sont fans du raï de la fin des années 70 et des années 80, des premiers enregistrements de Cheba Fadela avec Bellemou Messaoud, aux productions de Rachid Baba Ahmed avec les jeunes chanteurs et chanteuses oranais. Ils accompagnent la voix puissante de Cheb Lakhdar avec leur couleur unique, mélange d'instruments de rock (batterie, pads, guitare, synthés analogiques) et d'instruments acoustiques et traditionnels (bouzouki, hautbois, flûtes de roseau, accordéon, trompette).

03H00-05H00 : BARIS K (INSANLAR) B2B MEHMET ASLAN (DJ SET)

Nuit 1 Halle 3 / Mercredi 13 mai 2015 / de 21h00 à 05h00 / Ancien Marché de gros
38€, plein tarif / 32€, tarif réduit (hors frais de loc.)

NUIT 2 / LE CIRCUIT



ÉTAPE 1 AYERS BOAT

21 quai Victor Augagneur — Lyon 3^e
 21h00–22h00 : **Savage Riposte** (Battle Records / Lyon–France) Live
 22h15–23h15 : **THE SAINTS !** (Fire Records / Brisbane –Australie) Live

ÉTAPE 2 : BLANK GENERATION BATEAU BELLONA

100 quai Perrache — Lyon 2^e
 23h00–00h30 : **KATE MILLER** (Figure Third / Berlin–Allemagne) Dj set
 00h30–02h00 : **JESSAMINE** (://about blank / Berlin–Allemagne) Dj set
 02h00–4h00 : **PALISADE AKA REDSHAPE** (Laid Berlin–Allemagne) Dj set
 04h00–06h00 : **LAURENT CALIGARIS B2B JACQUES TERRASSE** (Difu / Lyon–France) Dj set

ÉTAPE 3 DV1

6 rue Roger Violi — Lyon 1^{er}
PROGRAMMATION EN COURS

ÉTAPE 4
L'AMBASSADE 4 rue Stella — Lyon 2^e
MANOO (Ambassade / Lyon–France) Dj set
DJ QU (Strength Music / New York–Etats-Unis) Dj set

ÉTAPE 5
L'ÉPICERIE MODERNE
 Place René Lescot — Feyzin
 19h00 / 23h00
PREMIÈRE PARTIE
GHOSTPOET (Play it again Sam / Londres–Angleterre) Live

NUIT 2 / LE CIRCUIT



ÉTAPE 6

LA MAISON MÈRE

21 place Gabriel Rambaud — Lyon 1^{er}
19h30 / 04h00

MBONGI YETO (Lyon-France) Dj set

DJ PALMWINE RECORDS : Jean Toussaint,
Groovy G, Mambo Chick, Orl Muzzicaltrips &
James Stewart (Lyon-France) Dj set

ÉTAPE 7

LE MARCHÉ GARE

34, rue Casimir Périer — Lyon 2^e

Vernissage exposition **JU DE BUG**

20h30–22h00 : **HAROLD MARTINEZ** (Socadisc
Nîmes-France) Live

22h00–23h30 : **WARM SODA** (Castle Face /
Austin-Etats-Unis) Live

23h30–00h30 : **I LOVE UFO** (Asphalt Duchess
Paris-France) Live

00h45–02h00 : **MARIA ROCKMORE** (best DJ
set ever / Lyon-France) Dj set

ÉTAPE 8

LE PÉRISCOPE

13 rue Delandine — Lyon 2^e

21h30–22h00 : **ARKER** (Carton Records / Lyon-
France) Live

22h15–23h00 : **MOE** (ConradSound / Oslo-
Norvège) Live

23h00–23h45 : **MOON-RELAY** (Fysisk Format /
Oslo-Norvège) Live

00h00–01h15 : **EAT RABBIT** (Eat Rabbit /Lyon
-France) Live

01h15–02h30 : **SLOVEN** (Carton-Pâte Records /
Lyon-France) Dj set

ÉTAPE 9

LE PETIT SALON

Rue de Cronstadt — Lyon 7^e

PROGRAMMATION EN COURS

ÉTAPE 10

LE SONIC

4 quai des Etroits — Lyon 5^e

PROGRAMMATION EN COURS

NUIT 2 / LE CIRCUIT



ÉTAPE 11 : ANTINOTE LABEL NIGHT LE TERMINAL

3 rue Terme — Lyon 1^{er}

23h00 / 06h00

LOW JACK (L.I.E.S / France) Dj set

D.K. (Antinote / France) Dj set

ZALTAN (Antinote / France) Dj set

THE PILOTWINGS (BFDM / France) Dj set

ÉTAPE 12 : COMMUNION COMMUNION LE TRANSBORDEUR

SEUN KUTI & EGYPT 80 (Knitting Factory / Nigeria) Live

CLAP ! CLAP ! (Black Acre / Turin-Italie) Live

GERD JANSON (Running Back–Robert Johnson / Francfort–Allemagne) Dj set

NIKITCH (Château Bruyant / Lyon–France) Dj set

SIMBAD (Sofrito / Londres–Angleterre) Dj set

FLORE (Polaar / Lyon–France) Dj set

NINA (Haste / Lyon–France) Live

MAWIMBI CREW (Mawimbi / Paris–France) Dj set

ÉTAPE 13 : DESTRUCTURÉ NINKASI

267 rue Marcel Mérieux — Lyon 7^e

Ninkasi Kao

23h00–01h30 : **MIIMO** (Art Feast / Lyon–France) Dj set

01h30–03h30 : **BUTCH** (Bouq / Mainz–Allemagne) Dj set

03h30–05h00 : **WAVESONIK** (Elektro System / Lyon–France) Dj set

05h00–06h00 : **PASCAL ROEDER** (Elektro System / Lyon–France) Live

Ninkasi Kafé

22h00–00h00 : **APHONYME** (Who's Next? / Lyon–France) Dj set

00h00–02h00 : **ROMAN PROST** (AKTA Records Lyon–France) Dj set

02h00–03h30 : **TEETS** (Who's Next? / Lyon–France) Dj set

03h30–05h00 : **GAB MCFLY** (Who's Next? / Lyon–France) Dj set

Ninkasi terrasse

21h00–23h00 : **BYCHE** (Lyon - France) Dj set

23h00–01h00 : **MARS** (AFLM / Lyon–France) Dj set

01h00–04h00 : **MARC TWINS** (UMF / Lyon–France) Dj set

NUIT 2 / LE CIRCUIT



ÉTAPE 14 : COSMIC REALITY

LA PLATEFORME

19h00–20h30 : **LOTFI** (La Face B / Lyon–France) Dj set

20h30–22h00 : **HOWLING LIVE** (Innervisions / Berlin–Allemagne) Live

22h00–01h00 : **KONSTANTIN SIBOLD** (Innervisions / Stuttgart–Allemagne) Dj set

01h00–04h00 : **KOSME** (Cosmic AD / Lyon–France) **vs SVEN WEISEMANN** (Mojuba / Berlin–Allemagne) Dj set

ÉTAPE 15

LE LOGO

73 rue Bourbonnais — Lyon 9^e

Salle 1

MIND AGAINST (Life & Death / Allemagne) Dj set

DJ TENNIS (Life & Death / Italie) Dj set

Salle 2

LOGO RESIDENTS DJS (Lyon –France)

Nuit 2 - Le Circuit / Jeudi 14
mai 2015 / de 19h00 à 06h00
15 étapes dans toute la ville / 3
euros par étape, tarif unique
Billetterie sur place
Attention, certaines étapes
ouvrent des préventes sur
Digitick uniquement (frais de
loc. en sus).

NUIT 3 HALLE 1

DETROIT LOVE



21H00-00H00 : DJ DEEP (DEEPLY ROOTED / PARIS - FRANCE) DJ SET

Protégé de Laurent Garnier qui l'invita à mixer à ses débuts au Boy et à la Luna, Dj Deep s'est fait l'ambassadeur de la deep house et du garage new-yorkais en France, notamment grâce à ses résidences au Rex et au Queen, ainsi que par l'intermédiaire d'émissions hebdomadaires sur Radio FG et Radio Nova. Si cet amoureux de musique s'est un temps concentré sur la house new-yorkaise qu'il trouvait plus dynamique qu'une certaine techno de Detroit tournant un peu en rond selon lui, le dj revient désormais au genre sous l'impulsion de la scène berlinoise emmenée par des artistes comme Marcel Dettmann et Ben Klock.

00H00-02H00 : MOODYMANN (MAHOGANI / DETROIT - ETATS-UNIS) DJ SET

Figure tutélaire de la house américaine, Kenny Dixon Jr alias Moodymann affiche une discographie impressionnante avec ses 11 albums au compteur. En puisant aussi bien dans le catalogue Motown, le funk, le jazz ou encore le gospel, les productions de l'Américain relie le genre à ses racines originelles, celles des musiques noires. Une filiation que l'on retrouve dans ses sets au groove sensuel et provocateur.

02H00-05H00 : CARL CRAIG FEAT. MAD MIKE BANKS (PLANET E-UR / DETROIT - ETATS-UNIS) LIVE

Enfant de la Motown, la contribution de Carl Craig à la scène techno made in Detroit est tentaculaire comme en témoignent les nombreux albums, EPs et remixes sortis sous un nombre incalculable de pseudonymes : 69, Psyche, BFC, Paperclip People, Innerzone, Orchestra, C2, Tres Demented... Pour l'occasion, il sera rejoint sur scène par une autre figure légendaire de Detroit : Mike Banks aka Mad Mike. Créateur aux côtés de Jeff Mills, Robert Hood et Darwin Hall du label Underground Resistance, Mike Banks puise ses racines musicales aussi bien dans le gospel et le funk que dans la musique de Kraftwerk ou Jaco Pastorius.

Nuit 3 Halle 1 / Vendredi 15
mai 2015 / de 21h00 à 05h00 /
Ancien Marché de gros
38€, plein tarif / 32€, tarif réduit
(hors frais de loc.)

NUIT 3 HALLE 2



21H00-22H15 : MALINKÉ (ARTJACKING / LYON - FRANCE) DJ SET

Figure de proue du collectif de garçons turbulents Artjacking, le Lyonnais Malinké est un beatmaker spécialiste du hip-hop sous toutes ses formes, et donnera ainsi le ton à cette scène avec un set *electro to hip-hop*.

22H15-23H15 : BLUE DAISY (BLACK ACRE / LONDRES - ANGLETERRE) LIVE

Le beatmaker Kwesi Darko, aka Blue Daisy, s'est taillé une bonne réputation en 2009 avec le single *Space Ex*, composé avec le chanteur français LaNote, plébiscité par Pitchfork et Resident Advisor. La musique du Londonien est futuriste, downtempo, proche parfois du dubstep de Burial ou du glitch-hop de Flying Lotus. Le premier album rassemble 12 morceaux déconstruits et élégants, sortis en 2011 sur l'excellent label Black Acre.

23H30-00H30 : KELELA (FACE TO MIND / LOS ANGELES - ETATS-UNIS) LIVE

Originaire d'une famille éthiopienne établie à Washington, Kelela Mizanekristos ne s'était jamais imaginée chanteuse avant de commencer à étudier le jazz et à se produire dans les cafés pendant ses études. Depuis installée à Los Angeles, la jeune chanteuse s'est maquée avec toute la clique de producteurs affiliée aux labels Fade To Mind et Night Slugs avec qui elle réalise sa première mixtape, *Cut 4 Me*.

00H45-01H45 : GUEST

02H00-03H30 : BRODINSKI (BROMANCE / PARIS - FRANCE) LIVE

En février 2015, Brodinski sort son premier album *Brava*. Album à l'image de la carrière fulgurante de ce jeune rémois ayant commencé à l'âge de 18 ans sur l'ordinateur familial avant de partager quelques années plus tard le studio de Kanye West. *Brava* est un ovni musical qui refuse de choisir entre rap et techno. Il viendra présenter à Nuits sonores la déclinaison live de ce projet.

03H30-05H00 : MOXIE (NTS RADIO / LONDRES - ANGLETERRE) DJ SET

Habituée à squatter les platines des antennes de BBC Radio 1, Rinse FM ou Kiss, Moxie est aussi fidèle au micro de NTS sur laquelle elle anime deux fois par mois son émission depuis la création de la radio londonienne. House, techno, grime, hip-hop, disco... les dj sets de l'Anglaise ne connaissent pas de frontières et explorent toutes les facettes de la dance music.

Nuit 3 Halle 2 / Vendredi 15
mai 2015 / de 21h00 à 05h00 /
Ancien Marché de gros
38€, plein tarif / 32€, tarif réduit
(hors frais de loc.)

NUIT 3 HALLE 3



21H45-22H30 : TOMAGA (HANDS IN THE DARK / LONDRES - ROYAUME-UNI) LIVE

Deux membres de The Oscillation, présents à Nuits sonores en 2014. Le duo délivre sur leur premier album *Futura Grotesk*, sorti fin 2014, des compositions minimalistes et expérimentales particulièrement riches, créant un univers des plus étranges et psychédélices.

22H45-23H30 : JESSICA93 (TEENAGE MENOPAUSE RECORDS / PARIS - FRANCE) LIVE

Jessica93 est le one-man band sombre et inquiétant par ses mélodies, hypnotique et enivrant par sa rythmique bouclée et rebouclée, de Geoff Laporte. Sincère et captivante, sa musique shoegaze aux reflets dark-pop est dépouillée de toute fioriture. Suite à un premier maxi remarqué, Jessica93 à éveillé l'engouement de la presse (Une de New Noise en novembre-décembre 2014) et confirme son talent par une tournée marathon à travers la France et l'Europe.

00H00-00H45 : PUBLIC SERVICE BROADCASTING (TEST CARD RECORDING / LONDRES - ANGLETERRE) LIVE

Comme l'atteste son premier album *Inform, educate, entertain* sorti en 2013, la quête unique de PSB est d'informer, éduquer et divertir le public du monde entier. Ils utilisent

des samples de vieux films d'informations publiques, d'images d'archives et de propagande pour "apprendre les leçons du passé à travers la musique du futur".

01H15-02H00 : FUTURE OF THE LEFT

Les Gallois de Future of the Left se sont formés en 2005 sur les cendres de Mclusky, trio voué à tordre les idéaux originaux du punk. La filiation avec ces derniers se perpétuent dès les premiers riffs : guitares rageuses, chœurs millimétrés et vocaux inspirés. NME les définit comme "le groupe de rock le plus sous-estimé au Royaume-Uni".

02H30-03H30 : PALMA (PALMA / LYON - FRANCE) LIVE

Triumvirat techno, Palma est un projet à mi-chemin entre label et collectif qui voit le jour à Lyon en 2011. Il naît de la rencontre entre trois passionnés de machines, câbles et autres boîtes à rythmes : Visitors for Reworks, Noma et Raja.

03H30-05H00 : DIANE (PARTITION LIBRE / LYON - FRANCE) DJ SET

D'abord formée au conservatoire classique, Diane est influencée par la techno expérimentale Diane développe son style : de la deep à la techno de Détroit, elle mélange les sons cosmiques et synthétiques avec des rythmes incisifs.

Nuit 3 Halle 3 / Vendredi 15
mai 2015 / de 21h00 à 05h00 /
Ancien Marché de gros
38€, plein tarif / 32€, tarif réduit
(hors frais de loc.)

NUIT 4 HALLE 1



21H30-22H15 : MY THUD UNITE AREA (PAPA MAMAN / LYON - FRANCE) LIVE

Plus connu sous le nom de MCTF, My Thud Unite Area délivre un live entre ambient et expérimental.

23H00-00H00 : THE ORB (COOKING VINYL / LONDRES - ANGLETERRE) LIVE

Fondé en 1988 par Alex Paterson et Jimmy Cauty, The Orb est reconnu comme étant pionnier du genre ambient house, un style mélangeant patterns 4/4 et vocaux atmosphériques. À la fois futuriste et psychédélique, l'univers du groupe est d'abord plébiscité des ambiances chill-out d'after-hours mais très vite leur succès dépasse ces cercles d'initiés pour atteindre le grand public.

00H20-01H20 : JON HOPKINS (DOMINO / LONDRES - ANGLETERRE) LIVE

S'il puise une grande partie de son inspiration auprès de compositeurs classiques comme Ravel et Stravinsky, l'adolescence du musicien est aussi marquée par les synthés de Depeche Mode et des Pet Shop Boys. C'est aux côtés d'Imogen Heap que Jon Hopkins démarre sa carrière, avant de participer à la production des albums de Brian Eno, Coldplay ou encore David Holmes. En solo, la sortie de son troisième album *Immunity* et ses rythmes acérés voit le producteur se rapprocher irrésistiblement du dancefloor.

01H30-02H30 : VOISKI (CONSTRUCT RE-FORM / PARIS - FRANCE) DJ SET

Membre du jeune label français Construct Re-Form, Voiski fait partie de cette génération d'artistes à l'avant-garde de la scène techno hexagonale. Producteur au style immédiatement identifiable, Voiski croise boucles répétitives et drums acerbes dans une excitation analogique qui emporte sa musique au cœur de nappes sentimentales et futuristes. Un talent reconnu quand il signe en 2013 un EP sur le label de référence new-yorkais L.I.E.S.

02H30-05H00 : LAURENT GARNIER (FCOM / LOURMARIN - FRANCE) DJ SET

De retour en 2014 sous le pseudonyme Garnier, Laurent a sorti cinq maxis sur cinq labels différents (Still Music, 50Weapons, Musique Large, MCDE et Hypercolour), marquant un retour à ses racines les plus underground et son attachement à la nouvelle génération. En 2015 sort le coffret de vinyles "la HOME box", compilant toutes ces sorties, agrémentées de remixes exclusifs et d'un nouveau maxi. 2015 sera aussi l'année de la réalisation de son premier long-métrage. Mais aussi de sa 12ème année consécutive à Nuits sonores !

Nuit 4 Halle 1 / Samedi 16 mai
2015 / de 21h00 à 05h00 /
Ancien Marché de gros
38€, plein tarif / 32€, tarif réduit
(hors frais de loc.)

NUIT 4 HALLE 2



21H45-22H30 : CLINIC (DOMINO / LIVERPOOL - ROYAUME-UNI) LIVE

Les quatre membres de Clinic viennent de Liverpool mais ne ressemblent à aucun autre groupe anglais. Dans leurs blouses de chirurgiens, ils dissèquent des sonorités poignantes et puissantes. Un synthé glacial, un melodica plaintif, des guitares fuzz hargneuses et une voix à la fois ironique et déroutante sur une base rythmique primaire et énergique, le cocktail est explosif !

23H00-23H45 : WAND (IN THE RED RECORDS / LOS ANGELES - ÉTATS-UNIS) LIVE

Les quatre membres de Wand (dont l'un jouait auparavant dans Pangea), de Los Angeles, jouent un garage rock psyché et terriblement efficaces. Ces protégés de Ty Segall ont sorti leur premier album en 2014 sur In The Red. Pour les fans de Tame Impala !

00H15-01H15 : THE SOFT MOON (CAPTURED TRACKS / OAKLAND - ÉTATS-UNIS) LIVE

The Soft Moon est le projet musical de Luis Vasquez, homme sombre et introspectif. Il distille une musique à la croisée du post-punk, de l'indus, du krautrock et de la darkwave, avec une classe rarement vue chez ses contemporains. Tous ses albums sont sortis sur Captured Tracks, figure de proue d'une nouvelle scène DIY (Beach Fossils, Mac DeMarco, Blouse, Wild Nothing...). Le prochain

est fortement attendu pour Mars 2015.

01H30-02H30 : RONE (INFINÉ / PARIS - FRANCE) LIVE

Un premier Olympia en 2013, un passage à Coachella l'année suivante... En quelques années, Rone s'est taillé une place de choix au sein de la nouvelle scène musicale française. Il sort en 2015 *Créatures*, son troisième album. On y retrouve les voix familières d'Etienne Daho et de François de François & The Atlas Mountain. En live, cet éternel rêveur attaché au monde de l'enfance présente sa musique entouré des visuels dessinés par sa compagne, Lilly Wood.

03H00-05H00 : RABIH BEAINI (MORPHINE RECORDS / BERLIN - ALLEMAGNE) DJ SET

Le Berlinoise d'origine libanaise Rabih Beaini construit ses productions et dj sets avec une large palette d'influences allant du krautrock à la new wave, dans une ambiance noire et immersive, tout en explorant des terrains plus techno ou electronica. Après avoir écumé les petits clubs libanais pendant les années 90, il lance son propre label Morphine Records dans les années 2000 et sort un excellent album, *What Have We Learned*, en 2011.

Nuit 4 Halle 2 / Samedi 16 mai
2015 / de 21h00 à 05h00 /
Ancien Marché de gros
38€, plein tarif / 32€, tarif réduit
(hors frais de loc.)

NUIT 4 HALLE 3

RED BULL MUSIC ACADEMY STAGE



21H00-22H00 : ALEJANDRO PAZ (CÓMEME / MADRID - ESPAGNE) DJ SET

Dj et musicien de Santiago du Chili où il est considéré comme une figure incontournable de la scène musicale locale, Ale est aujourd'hui basé à Madrid. Il dirige Radio Cómememe, la radio du label. Son premier maxi, *Free*, est sorti en septembre 2012. Tout comme ses acolytes du label (Matias Aguayo en tête), il donne une approche colorée et positive de la culture club.

22H00-22H45 : LA MVERTE (HER MAJESTY'S SHIP / PARIS - FRANCE) FEAT. ALEJANDRO PAZ - LIVE

Alexandre Berly, proche de Yann Wagner, pour qui il assurait un temps les claviers, officie dorénavant comme dj et producteur sous le nom de La Mverte (prononcez « la muerte ») et a sorti son premier maxi *Through the Circles* en 2014 sur le label Her Majesty's Ship.

23H00-00H00 : LARRY GUS (DFA RECORDS / VÉRIA - GRÈCE) LIVE

Derrière ce pseudonyme à consonance anglo-saxonne, qu'il porte depuis 2006, se cache en fait un citoyen grec. Adeptes des collages et autres cut-ups sonores, Larry s'amuse à pervertir la pop, voyageant à travers les âges et les continents pour mieux façonner des morceaux hypnotiques et insaisissables. Seul sur scène, jonglant avec machines, guitare et micro, Larry Gus offre plus qu'un simple concert : une véritable expérience sonore.

00H30-01H30 : VAUDOU GAME (HOT CASA / LYON - FRANCE) LIVE

Avant d'être un nom de scène, Vaudou Game représente la musique jouée par Peter Solo et ses musiciens. À la rencontre des univers funk, rythm'n'blues et de la culture vaudou, Vaudou Game mélange l'énergie et le groove de ses influences nord-américaines avec les gammes envoûtantes, à l'origine chantées dans des rituels, au Togo et au Bénin, en l'honneur de divinités.

02H00-03H00 : BATIDA (SOUNDWAY LISBONNE - PORTUGAL) LIVE

Mené par le Portugais Pedro Coquenao, Batida est un projet live moderne et vibrant qui réinvente la musique angolaise des années 60 et 70, à travers les rythmes endiablés du Kuduro, enrichie d'instruments traditionnels et de samples de Semba ! Un cocktail explosif qui mêle danse, vidéo et rap, dans lequel Batida combine les sons traditionnels avec l'électro.

03H30-05H00 : SELVAGEM (UNIVERSAL CAVE / SÃO PAULO-BRÉSIL) DJ SET

Selvagem (« sauvage » en portugais) est le nom du duo formé par les djs brésiliens Millos Kaiser et Trepanado. Entre post punk, house, psychédélique, batucada et bien sûr leur spécialité, la brazilian disco, ils reviennent avec une nouvelle tournée en 2015 après une série de dates aux Etats-Unis et en Europe.

Nuit 4 Halle 3 / Samedi 16 mai
2015 / de 21h00 à 05h00 /
Ancien Marché de gros
38€, plein tarif / 32€, tarif réduit
(hors frais de loc.)

CARTE BLANCHE À SOUNDWALK

Du 13 au 17 mai, le festival Nuits sonores et le forum European Lab
offrent une Carte blanche à Soundwalk.



Le SOUNDWALK COLLECTIVE
est un collectif d'art international créé par
Stephan Crasneanski et situé à Berlin et
New York. Depuis l'an 2000, il s'est forgé
une identité nomade, embarquant dans des
voyages sans fins dans des contrées délabrées
de Bessarabia au désert de Rub al Khali.

En explorant et documentant le monde qui
nous entoure à travers ces sons, le collectif
recompose de façon abstraite des narrations à
travers des fragments de réalité dans le but de
former des voyages sonores uniques.

Les installations et performances du collectif
sont à écouter partout dans le monde.

PLUS D'INFOS LE 18 FÉVRIER

Carte blanche à Soundwalk
Du mercredi 13 au dimanche
17 mai 2015

INFORMATIONS
PRATIQUES

RESTAURATION PUBLIQUE



En écho au premier rassemblement de Food Trucks lors de Nuits sonores 2014, Arty Farty tient à poursuivre la valorisation de ce type d'initiative originale, attractive et conviviale. Directement importée des Etats-Unis, cette tendance food trucks s'affirme comme un nouveau mode de restauration en adéquation à un festival urbain tel que Nuits sonores.

Ce dispositif exclusif a l'objectif de créer deux villages food trucks sur les sites principaux du festival (Sucrière et Ancien Marché de Gros). Au total, ce seront 8 à 9 points de vente qui seront répartis sur le site de l'Ancien Marché de Gros, et 4 à la Sucrière.

Chaque restaurateur invité est reconnu dans la scène culinaire locale ou nationale. Des préparations végétariennes, et sans porc, seront bien évidemment présentes dans chacun des villages.

BONUS : LA CANTINE POLONAISE

Dans le cadre de la Carte blanche à Varsovie, une cantine polonaise sera installée sur l'Esplanade François Mitterrand. Les curieux pourront y déguster des plats traditionnels Polonais mais aussi sandwiches et sucreries. La cantine sera ouverte au public aux mêmes dates et horaires que la Maison de la Confluence, soit du jeudi au samedi 16 mai 2015 inclus, de 15h00 à 21h00.

INFOS PRATIQUES

INAUGURATION

La Sucrière, 49/50 quai Rambaud / Lyon 2°
 Mercredi 13 mai 2015 / de 18h00 à 23h00
 Sur invitation

NS DAYS

La Sucrière, 49/50 quai Rambaud / Lyon 2°
 — **NS Days Jeudi** 14 mai 2015 / de 14h30 à 21h30 / 23 euros, plein tarif* / 20 euros, tarif réduit / 26 euros, tarif guichet.
 — **NS Days Vendredi** 15 mai 2015 / de 14h30 à 21h30 / 23 euros, plein tarif* / 20 euros, tarif réduit / 26 euros, tarif guichet.
 — **NS Days Samedi** 16 mai 2015 / de 14h30 à 21h30 / 23 euros, plein tarif* / 20 euros, tarif réduit / 26 euros, tarif guichet.
 — **Pass NS Days** Accès aux NS Days Jeudi, Vendredi et Samedi / 50 euros, tarif unique*
 — **Pass Nights & Days** Accès aux NS Days Jeudi, Vendredi, Samedi et aux Nuits 1, 3 et 4 / 135 euros, tarif unique*. Les 100 premiers acheteurs bénéficient d'une invitation à l'Inauguration.

MINI SONORE

Maison de la Confluence, 73 rue Smith / Lyon 2°
 Du jeudi 14 au samedi 16 mai 2015 / de 15h00 à 19h30.

Accès gratuit pour les enfants de 4 à 12 ans accompagnés d'un adulte responsable.

Profitez de la garderie Mini sonore pour vivre chacun à votre façon le festival Nuits sonores !

Inscrivez votre enfant sur www.nuits-sonores.com (2 enfants maximum pour 1 adulte).

CARTE BLANCHE À VARSOVIE

Maison de la Confluence, 73, rue Smith / Lyon 2°
 Du jeudi 14 au samedi 16 mai 2014
 de 15h00 à 21h00.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

EXTRA!

Une trentaine de projets dans la ville.
 Du samedi 08 au dimanche 17 mai 2015
 Gratuit.

LES NUITS PRINCIPALES

Ancien Marché de gros, 36, rue Vuillerme / Lyon 2°

— **Nuit 1** Mercredi 13 mai 2015 / de 21h00 à 05h00 / 38 euros, plein tarif* / 32 euros, tarif réduit / 41 euros, tarif guichet.

— **Nuit 3** Vendredi 15 mai 2015 / de 21h00 à 05h00 / 38 euros, plein tarif* / 32 euros, tarif réduit / 41 euros, tarif guichet.

— **Nuit 4** Samedi 16 mai 2015 / de 21h00 à 05h00 / 38 euros, plein tarif* / 32 euros, tarif réduit / 41 euros, tarif guichet.

— **Pass 3 Nuits** Accès aux Nuits 1, 3 et 4 / 94 euros, tarif unique*

— **Pass Nights & Days** Accès aux NS Days Jeudi, Vendredi, Samedi et aux Nuits 1, 3 et 4 / 135 euros, tarif unique*.

* Tarifs hors frais de location, tarifs réduits disponibles uniquement en prévente en nombre limité à la billetterie du festival à partir du 21 avril 2015.

NUIT 2 / LE CIRCUIT

15 étapes dans les clubs et salles de concerts de la ville

Jeudi 14 mai 2015 / de 19h00 à 07h00

3 euros par étape, en vente sur place.

Attention, certaines étapes ouvrent des préventes sur Digitick uniquement (frais de loc. en sus).

Les étapes sont reliées par des navettes mises à disposition par TCL / Sytral.

INFOS PRATIQUES

POUR ACHETER VOS BILLETS

- Vente internet : www.nuits-sonores.com
- au point accueil et billetterie du festival, à partir du 21 avril 2015.
- sur l'application mobile de Nuits sonores
- Chez notre partenaire Digitick et sur www.digitick.com
- Dans les points de vente habituels : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et avec l'appli Tick&Live, www.ticketmaster.fr, Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc

Packages on www.festicket.com

Accompagnement accessibilité sur www.yoola.fr

PASS PRO NUITS SONORES X EUROPEAN LAB 2015

Nuits sonores : accès aux Nuits 1, 3 et 4 et aux NS Days Jeudi, Vendredi et Samedi, à l'Inauguration et au bar pro du festival European Lab : accès à l'ensemble des modules du forum ainsi qu'aux événements pros du Sucre.
230 euros, hors frais de loc.

CONDITIONS D'ACCÈS À NUITS SONORES

- Les concerts des Nuits 1, 3 et 4 ne sont pas accessibles aux moins de 16 ans non accompagnés par un responsable légal. Une vérification de la carte d'identité sera effectuée lors de la vente et du contrôle à l'entrée.
- N'achetez jamais de billet à un prix plus élevé que sa valeur faciale, il pourrait s'agir de contrefaçon et votre billet serait contrôlé et saisi sans que vous puissiez rentrer sur le site.
- Nous vous recommandons d'arriver dès l'ouverture des portes pour éviter une attente trop importante.
- Il est conseillé d'acheter vos places en prévente, les concerts jouant souvent à guichet fermé.

- L'annulation d'un ou plusieurs artistes du festival, due à des circonstances exceptionnelles ou de force majeure, n'entraîne pas le remboursement du billet d'entrée.
- La consommation d'alcool est interdite aux moins de 18 ans sur tous les sites de Nuits sonores.
- Les organisateurs se réservent le droit de refuser l'entrée à toute personne dont le comportement est susceptible de porter atteinte à sa propre sécurité ou celle d'autrui, notamment s'il est en état d'ébriété.
- Tous les accès aux lieux principaux de Nuits sonores sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Se renseigner au point accueil.

PASS CULTURE ET CARTE M'RA

Uniquement aux points accueil billetterie du festival. La Carte M'ra est valable uniquement sur présentation d'une pièce d'identité et en présence du détenteur de la Carte M'Ra. Le coupon Pass Culture a une valeur de 11,50 euros déduits du montant total de la commande.

BOURSE AUX BILLETS

Une bourse aux billets est disponible sur notre site internet, pour permettre la revente et l'achat de places dans un cadre sécurisé et légal : nuits-sonores.zepass.com

TRANSPORTS

Voyagez à volonté pendant 24h avec le ticket TCL / Nuits sonores au tarif unique de 5,50 euros ! Ticket en vente à partir du 12 mai, disponible dans tous les distributeurs automatiques du réseau.

POUR TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT

www.nuits-sonores.com
billetterie@arty-farty.eu

Infoline disponible à partir du 21 avril 2015
06 66 38 02 12

COMMUNICATION



En 2015, Laurent Garnier et Nuits sonores s'allient sur une petite tournée européenne pour présenter d'une part la treizième édition du festival Nuits sonores et d'autre part *La HOME* box de Laurent Garnier, le coffret qui réunit ses 5 EPs sortis en 2014 sur 5 labels différents.

19 février : Berlin

20 février : Londres

21 février : Paris

Suivez-nous sur

Facebook : Nuits sonores

Twitter : @nuits_sonores

Instagram : @nuits_sonores

Hashtag : #nuitsso2015

Application smartphone Nuits sonores 2015

disponible à partir du 15 février 2015

Merchandising

Offrez-vous Nuits sonores 2015

sur store.nuits-sonores.com

LES PARTENAIRES DE NUITS SONORES 2015

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Rhône-Alpes
Région

GRAND LYON
la métropole



sacem



PARTENAIRES OFFICIELS



Crédit Mutuel
La banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

Brasseries
Kronenbourg
Une société de Carlsberg Group

SPONSORS



DELSEY
PARIS

PARTENAIRES MÉDIAS



inRockuptibles

demeure du chaos
abode of chaos



rhône-alpes



tsugi

noise

CONFLUENCE 2015



PARTENAIRES CARTE BLANCHE

Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland



POLISH
TOURIST
ORGANISATION

MÉCÈNES

ALTRAN



INSIGN



CAPSA

ARTY FARTY



Arty Farty est une association loi 1901 à but non lucratif, européenne et entièrement indépendante. Née en 1999 à Lyon, elle a pour mission le développement et la promotion des cultures indépendantes, dans le domaine de la musique et de la création visuelle, mais au-delà dans tous les champs disciplinaires et toutes les esthétiques contemporaines connexes : graphisme, fooding, création numérique...

Engagée et militante, Arty Farty œuvre notamment, sur son territoire et au niveau européen, pour le renouvellement des générations et des stratégies publiques dans le champ de la culture. À ce titre, elle milite pour la notion d'entrepreneuriat culturel, la sanctuarisation et le redéploiement des moyens publics de la culture, une prise en compte renforcée de la vision culturelle dans la construction des villes de demain.

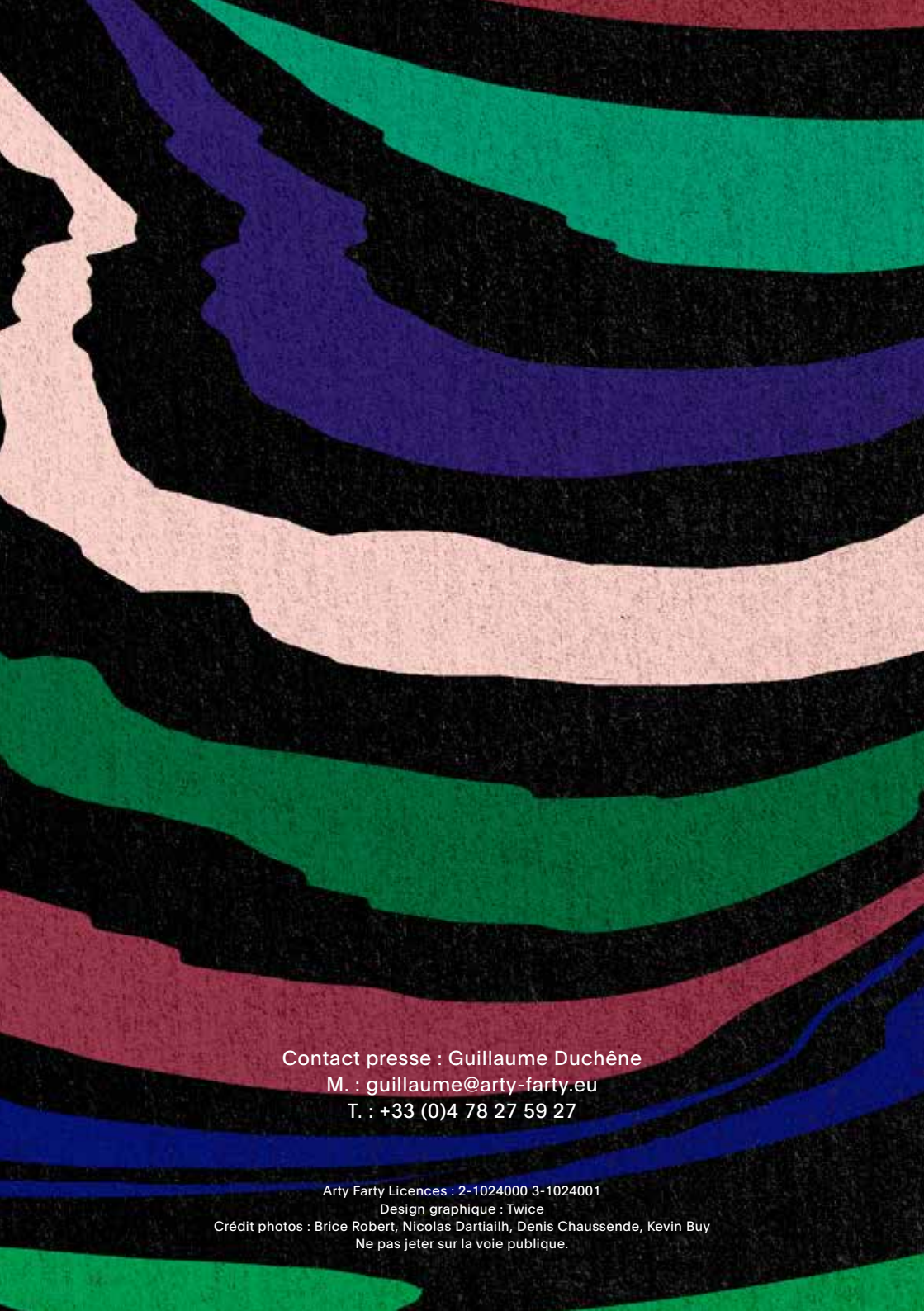
Dans cette perspective, Arty Farty imagine et produit des événements, notamment le festival Nuits sonores à Lyon (depuis 2003), le forum European Lab (depuis 2011) et Nuits sonores Tanger (depuis 2013). La structure assure également des missions de conseil et de direction artistique pour d'autres structures et lieux culturels, en particulier la Gaîté Lyrique à Paris (depuis 2008) et le Sucre à Lyon (depuis 2013).

Enfin, Arty Farty a développé une activité de management artistique, au service de nombreux artistes émergents, français ou

internationaux, et de quelques artistes plus confirmés, notamment Laurent Garnier.

Arty Farty s'inscrit aujourd'hui dans un écosystème plus large qu'elle a commencé à développer à partir de 2010 et dans lequel se trouve notamment Culture next (société gestionnaire du Sucre), A.K.A (agence de booking créée en partenariat avec Alias) et Transmission (société gestionnaire du Transbordeur). En 2015, Arty Farty travaille également au développement d'un catalogue musique dans le domaine de l'édition numérique (en collaboration avec ABM) et à la création d'un hub créatif réunissant dans un lieu physique l'écosystème proche de la structure, un incubateur d'entreprises culturelles et un espace de co-working.

Arty Farty est une structure autofinancée à 83%. Ses ressources publiques (17%) proviennent de l'Union Européenne, la Ville et la Métropole de Lyon, la Région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture. Elle compte aujourd'hui 20 salariés à plein temps et 900 adhérents.



Contact presse : Guillaume Duchêne
M. : guillaume@arty-farty.eu
T. : +33 (0)4 78 27 59 27

Arty Farty Licences : 2-1024000 3-1024001
Design graphique : Twice
Crédit photos : Brice Robert, Nicolas Dartailh, Denis Chaussende, Kevin Buy
Ne pas jeter sur la voie publique.